



## Рецензия

на программу учебного предмета «Специальность» (баян-аккардеон)  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность» (баян-аккардеон)  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными  
требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе,  
утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта  
2012 г. № 164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку,  
содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы  
и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным  
государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условия реализации  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства.

Данная программа даёт преподавателя убедительные рекомендации на разных  
этапах работы с учеником. В представленной программе учитываются возрастные  
возможности учащихся.

Программа профессионально выстроена, имеет логическую последовательность.  
Курс выстроен по принципу от простого к сложному. Рассматриваемая программа  
включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины,  
требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему  
оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность» (баян-аккардеон)  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Народные инструменты» может быть рекомендована для  
реализации в учебном процессе «Детской школы искусств» МКОУ ДОД  
«Нижнесергинский ЦДОД»

Рецензент: Павлова С. А.  
преподаватель МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД»  
высшей квалификационной категории

Подпись:

Подпись удостоверяю:



### Рецензия

на проект программы учебного предмета «Ансамбль» (баян-аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

отделения «Детская школа искусств»  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД»  
Составитель преподаватель ДШИ Смольникова Н.В.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 В.04 «Ансамбль» (баян-аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.


Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В программе приведены примеры репертуаров по классам и по различным составам ансамблей в соответствии с уровнем развития и возможностями учащихся. Данная программа предусматривает игру в ансамбле с более раннего срока обучения, с 2 класса (вариативная часть), что дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, получения учениками дополнительных знаний, умений и навыков.

Программа содержит объемные списки методической и учебной литературы, а также подробные рекомендации, касающиеся самостоятельной работы учащихся.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль» (баян-аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент: *Смольникова Н.В.*  
Место работы: *МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД»*  
Подпись: *Смольникова Н.В.*

Согласен, утверждаю: *Иванов И.И.*



## Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
ПО.01. УП.02. В.04. «Ансамбль»

разработчика Смольниковой Н.В., преподавателя  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД» г.Нижние Серги

Представленная программа основана на проекте примерных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по ансамблю.

Программа направлена на приобщение к миру музыки, формирование исполнительских умений и навыков, расширение музыкального и культурного кругозора учащихся, развитие их музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, формирование культуры личности.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыты.

В пояснительной записке представлены методы и формы работы, а также цели и задачи предмета.

В разделе «Содержание предмета» четко представлены требования к учащимся и рекомендуемый репертуарный список произведений по годам обучения.

В разделе «Методическое обеспечение» описаны задачи и условия для успешного формирования навыков игры в ансамбле, а также даны рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

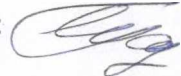
Игра в фортепианном ансамбле рассматривается как средство активизации образовательного процесса, привлечения детей к музыкальному искусству через практическое музицирование, формирования и развития навыков и приёмов ансамблевой игры у обучающихся.

В ансамбле практически применяются и закрепляются навыки и знания, полученные по специальности, формируется музыкальный вкус, воспитывается коллективная творческая и исполнительская дисциплина.

Программа логически выстроена, содержит все необходимые аспекты для профессионального обучения детей.

Считаю, что данная программа соответствует требованиям ФГТ и может быть рекомендована для реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Рецензент: Гайдукова Елена Германовна,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Подпись: 

Подпись удостоверяю





## Рецензия

на программу учебного предмета «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета ПО.О1.УП.03. «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации, перечень нотной и методической литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Структура программы выдержана, все разделы написаны четко. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы, ее место в учебном плане, четко формулируются цели и задачи учебного предмета. Основная часть «Содержание учебного предмета» отражает все стороны учебного процесса реализации освоения предмета «Фортепиано» с 4 по 8(9) классы. Годовые требования содержат необходимый объем произведений, в программе представлены репертуарные списки на каждый учебный год. Перечень рекомендуемых произведений включает произведения зарубежных и отечественных композиторов. Вместе с тем, в списках, рекомендуемых для изучения произведений, полностью отсутствуют сочинения уральских авторов.

Положительным фактом данной программы является наличие учебного материала разного уровня сложности, позволяющего обучать детей с различными музыкальными возможностями. Данная программа дает убедительные методические рекомендации для преподавателей на разных этапах работы с учениками, рекомендаций по самостоятельной работе учащихся. Программа содержит списки методической и учебной литературы, но, к сожалению, не включает сборники произведений композиторов Уральского региона.

В целом считаю, что данная программа по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» соответствует требованиям ФГТ, разработана на хорошем методическом уровне, содержит в себе все аспекты по выявлению, воспитанию, обучению и мотивации к продолжению профессионального обучения одаренных детей и может быть рекомендована для реализации в «Детской школе искусств» МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Рецензент:

*Михеева Н.А.  
методист МБОУ ДОД  
«Школа» г. Рева*

Подпись

*Михеева Н.А.*

Подпись удостоверяю:

*Подпись Михеевой Н.А. удостоверяю  
инспектор по кадрам МКОУ ДОД*



## Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»  
ПО.01. УП.03. «Фортепиано»

разработчика Смольниковой Н.В., преподавателя  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД» г.Нижние Серги

Программа учебного предмета «Фортепиано» основана на проекте примерной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по фортепиано в области музыкального искусства «Народные инструменты».


Срок реализации программы составляет 5 лет.

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Программа систематизирует теоретический и практический материал, предлагает конкретные пути и способы обучения, формы аттестации и критерии оценивания учащихся на протяжении всего образовательного процесса. Структура программы соответствует стандартам, в ней присутствуют все необходимые разделы. Важным моментом в программе является рассмотрение и уточнение содержания по годам обучения, где подробно описывается, какие именно знания, умения и навыки должен продемонстрировать ученик на определенном этапе овладения инструментом. Особое место автор уделяет разделу «Методическое обеспечение учебного процесса», где последовательно рассматриваются способы и методы обучения, способствующие не только грамотному формированию знаний, умений и навыков, но и воспитывающие у детей устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Считаю, что программа соответствует требованиям, предъявляемым к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы на отделении «Детская школа искусств» в МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Рецензент: Гайдукова Елена Германовна,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Подпись: 

Подпись удостоверяю:



## Рецензия

на программу учебного предмета «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета ПО.01..УП.04. «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации, перечень нотной и методической литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Структура программы выдержана, все разделы написаны четко. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы, ее место в учебном плане, четко формулируются цели и задачи учебного предмета. Основная часть «Содержание учебного предмета» отражает все стороны учебного процесса реализации освоения предмета «Хоровой класс» с 1 по 8 класс. Годовые требования содержат необходимый объем произведений, в программе представлены репертуарные списки. Перечень рекомендуемых произведений включает произведения зарубежных и отечественных композиторов, в том числе, современных авторов, обработки народных песен. При этом, в учебную базу не вошли произведения уральских авторов. Положительным фактом данной программы является наличие всех основных направлений развития вокально-хоровых навыков учащихся, делается акцент на приобретение учащимися практических навыков коллективного музицирования.

Данная программа дает убедительные методические рекомендации для преподавателей на разных этапах работы с учениками, особо хочется отметить наличие в программе рекомендаций, касающихся самостоятельной работы учащихся. Программа содержит списки методической и учебной литературы. Считаю необходимым дополнить списки учебной литературы сборниками произведений композиторов Уральского региона.

В целом, данная программа по учебному предмету «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» соответствует требованиям ФГТ, разработана на хорошем методическом уровне, содержит в себе все аспекты по выявлению, воспитанию, обучению и мотивации к продолжению профессионального обучения одаренных детей и может быть рекомендована для реализации в «Детской школе искусств» МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦЮД».

Рецензент:

*Михеева Г. А.*  
*МКОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Рева*

Подпись

Подпись удостоверяю:

*Подпись Михайловой Н. А. заместителя директора*



## Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Народные инструменты»  
ПО.01. УП.04. «Хоровой класс»

разработчика Мартьяновой Т.Б., преподавателя  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД» г.Нижние Серги

Представленная программа основана на проекте примерной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по хоровому классу, составлена преподавателем ДШИ с большим знанием своего предмета, с опорой на многолетний педагогический опыт. В ней хорошо прослеживается последовательность в воспитании юного музыканта. Образовательный процесс основывается на проверенных методиках, сложившихся традициях хорового исполнительства, с обязательным учетом возрастных особенностей обучающихся детей и подростков.

Программа рассчитана на 8 лет обучения и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, а эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Большое внимание в программе уделено методическим рекомендациям. Методически проверенный учебный материал показывает планомерность работы преподавателя во всех аспектах хоровой педагогики.

Представленная программа по предмету «Хоровой класс», несомненно, способствует музыкальному развитию учащихся, может ориентировать их на дальнейшую профессиональную деятельность.

Программа четко определяет цели и задачи названного курса, вопросы организации учебного процесса, а также дает ясное представление о формах и методах работы, требованиях и критериях оценки приобретенных навыков. Структура рецензируемой программы соответствует требованиям. Она содержит все необходимые разделы.

Рассматриваемая программа соответствует Федеральным государственным требованиям, к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и положениям о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и может быть рекомендована к практическому назначению и реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Рецензент: Гайдукова Елена Германовна,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Подпись:

Подпись удостоверяю:





## Рецензия

на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального  
искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»  
отделения ДШИ

МКОУ ДОД «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей»  
Составитель: преподаватель Гайдукова Елена Германовна

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.

Рассматриваемая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Данная программа даёт преподавателям убедительные методические рекомендации на разных этапах работы с учеником. В представленной программе учитываются возрастные возможности учащихся, их различные музыкальные данные. В программе приведены примеры экзаменационных заданий, разделённые на три уровня сложности в соответствии с уровнем подготовки группы и возможностями учащихся.

В программе широко представлены все формы работ. Она содержит объёмные списки методической литературы.

Программа профессионально выстроена, имеет логическую последовательность. Курс выстроен в соответствии с принципом «от простого к сложному», с прослеживанием межпредметных связей.

Объём учебного времени для реализации данной программы в основной части учебного плана гармонично дополнен учебным временем вариативной части.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. В.01.УП.01. «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент:

*Михеева Л. А.*

*методист МБОУ ДОД "Детская школа искусств" г. Рева*

*подпись Михеевой Л.А. Заверяю инструктор по кафедре*  
*В.В. Кошкин*



Рецензия

на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа даёт преподавателя убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В представленной программе учитываются возрастные возможности учащихся.

Программа профессионально выстроена, имеет логическую последовательность. Курс выстроен по принципу от простого к сложному. Рассматриваемая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Программа учебного ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе «Детской школы искусств» МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД»

Рецензент:

Лаврова С.А.  
преподаватель МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД»  
высшей квалификационной категории

Подпись:

Подпись удостоверяю:



## Рецензия

на программу учебного предмета «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета ПО.О2.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты».

Структура программы выдержана, все разделы написаны четко. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы, ее место в учебном плане, четко формулируются цели и задачи учебного предмета. Основная часть «Содержание учебного предмета» отражает все стороны учебного процесса реализации освоения предмета «Слушание музыки» с 1 по 3 класс при 8 летнем курсе обучения. Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала по годам обучения. Планирование содержания занятий построено на развитии интереса учащихся к классической музыке, приобретении учащимися первоначальных знаний и представлений в области музыкальных явлений и средств выразительности; изучении произведений различных стилей и жанров. Различные формы музыкально-творческой деятельности, представленные в программе, позволяют учащимся овладеть практическими навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Данная программа дает подробные методические рекомендации для преподавателей, содержит списки учебной и методической литературы.

Считаю, что данная программа по учебному предмету «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» соответствует требованиям ФГОТ, разработана на хорошем методическом уровне, содержит в себе все аспекты по выявлению, воспитанию, обучению одаренных детей и может быть рекомендована для реализации в «Детской школе искусств» МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Рецензент:

*Михеева Г. В.*

Подпись

*Григорьев*

Подпись удостоверяю:

*Методический кабинет ДОД  
«Детская школа искусств»*

*Подпись Методического кабинета ДОД  
«Детская школа искусств»*



## Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Народные инструменты»

ПО.02. УП.02. «Слушание музыки»

разработчика Смольниковой Н.В., преподавателя  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД» г.Нижние Серги

Представленная программа основана на проекте примерной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по слушанию музыки.

Программа рассчитана на 3 года обучения и ориентирована на развитие художественных способностей детей, формирование у обучающихся потребности общения с музыкальным искусством, воспитание в творческой атмосфере, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности, формирование комплекса знаний, умений и навыков.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыты.

В пояснительной записке представлены методы и формы работы, а также цели и задачи предмета.

Содержание учебно-тематического плана предполагает постепенное усложнение учебного материала на каждом этапе обучения. Концентрическая структура программы позволяет учащимся получать новые знания на основе уже имеющихся.

В разделе «Содержание учебного предмета» представлена теоретическая база учебного предмета, учебно-воспитательные и теоретические задачи, практические навыки, включён перечень музыкального материала по разделам.

Методическое обеспечение программы определяется перечнем необходимых условий и пособий для успешной реализации содержания программы. Наличествующая методическая база позволяет полностью реализовать данную образовательную программу.

Программа логически выстроена, содержит все необходимые аспекты для профессионального обучения детей.

Считаю, что данная программа соответствует требованиям ФГТ и может быть рекомендована для реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Рецензент: Гайдукова Елена Германовна,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Подпись:

Подпись удостоверяю:



## Рецензия

на программы учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программы учебного предмета ПО.О2.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» (8-летний срок обучения) составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.

Данные программы включают следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы. Содержание программ учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Структура программ выдержана, все разделы написаны четко. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы, ее место в учебном плане, четко формулируются цели и задачи учебного предмета. Основная часть «Содержание учебного предмета» отражает все стороны учебного процесса реализации освоения предмета «Музыкальная литература» с 4 по 8(9) класс при 8-летнем курсе обучения. Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала по годам обучения. Планирование содержания занятий построено на приобретении учащимися знаний по истории музыки; изучении произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды; знакомит с образцами зарубежной и отечественной музыкальной культуры, в том числе, с творчеством современных композиторов, овладении навыками восприятия элементов музыкального языка. Различные формы работы на уроках преследует цель гармоничного и эффективного развития учащихся. Данные программы дают подробные методические рекомендации для преподавателей, в которых обосновываются основные формы работы на уроках музыкальной литературы. Программы включают в себя также рекомендации по самостоятельной работе учащихся, содержат списки учебной и методической литературы.

Считаю, что данные программы по учебному предмету «Музыкальная литература» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» соответствует требованиям ФГОТ, разработана на хорошем методическом уровне, содержит в себе все аспекты по выявлению, развитию, обучению и мотивации к продолжению профессионального обучения одаренных детей и может быть рекомендована для реализации в «Детской школе искусств» МКОУ ДОД «Ижнесергинский ЦДОД».

Рецензент:

*Махеева А.А.*  
*Методист МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Ревда*

Подпись:

Подпись удостоверяю:

*Махеева А.А. удостоверяю*  
*Методист по кафедре музыки*



## Рецензия

на программу учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа даёт преподавателя убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В представленной программе учитываются возрастные возможности учащихся.

Программа профессионально выстроена, имеет логическую последовательность. Курс выстроен по принципу от простого к сложному. Рассматриваемая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Программа учебного ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе «Детской школы искусств» МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД»

Рецензент: Павлова С.А.  
преподаватель МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД»  
вспомогательная администрация

Подпись:

Подпись удостоверяю:



## Рецензия

на программу по учебному предмету «Элементарная теория музыки»  
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области  
музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»  
отделения ДШИ

МКОУ ДОД «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей»  
Составитель: преподаватель Гайдукова Елена Германовна

Рассматриваемая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» составлена в  
соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму  
содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и  
сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры  
Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.

Программа рассчитана на одногодичный срок обучения в обязательной части  
учебного плана и двухгодичный срок обучения в вариативной части.

Программа направлена на подготовку обучающихся к продолжению музыкального  
образования, приобщению к миру музыки через профессиональное образование,  
музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, формирование музыкальной памяти,  
мышления, творческих навыков.

Данная программа имеет следующую структуру: пояснительную записку,  
содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы  
и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса,  
список литературы.

В пояснительной записке подробно обоснована востребованность и актуальность  
программы.

В разделе «содержание программы» представлена теоретическая база содержания  
предмета, учебно-воспитательные и теоретические задачи, практические навыки,  
приводятся формы и методы обучения.

Программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках, которыми  
обучающиеся должны обладать в итоге обучения. Обозначены сроки и основные формы  
контроля, система оценок результата обучения.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую  
связь между годами обучения в вариативной и основной части.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. В.03.УП.02.  
«Элементарная теория музыки» дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»,  
«Народные инструменты» рекомендована для реализации в учебном процессе Детской  
школы искусств.

Рецензент:

*Михеева Е. А.*  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей»  
преподаватель Музыкального искусства  
Михеева Е. А. Заведующий отделом по кадрам  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей»

## Рецензия

на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03 В.03.УП.02. «Элементарная теория музыки» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа даёт преподавателя убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В представленной программе учитываются возрастные возможности учащихся.

Программа профессионально выстроена, имеет логическую последовательность. Курс выстроен по принципу от простого к сложному. Рассматриваемая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Программа учебного .02.УП.03 В.03.УП.02. «Элементарная теория музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе «Детской школы искусств» МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД»

Рецензент: *Тавирова С.А.*  
*преподаватель МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД»*  
*высшей квалификационной категории*

Подпись: *Тавирова С.А.*

Подпись удостоверяю:





## Рецензия

на проект программы учебного предмета «Музицирование» (баян-аккордеон)  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»  
отделения «Детская школа искусств»  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД»  
Составитель преподаватель ДШИ Смольникова Н.В.

Программа учебного предмета ВО.03.УП.03 «Музицирование» (баян-аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа дает возможность каждому ученику применять на практике теоретические знания, полученные на уроках сольфеджио и других дисциплинах, а также дает импульс к занятиям на народных инструментах за счет разнообразных форм работы по предмету: подбор на слух, транспонирование. В программе приведены требования и примеры репертуаров по классам.

Программа содержит объемные списки методической и учебной литературы, а также подробные рекомендации, касающиеся самостоятельной работы учащихся.

Программа учебного предмета ВО.03.УП.03 «Музицирование» (баян-аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент: *Смольникова Н.В.*  
*МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД»*  
*г. Ревет*  
Подпись: *Смольникова Н.В.*



## Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
В.03. УП.03. «Музицирование»

разработчика Смольниковой Н.В., преподавателя  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД» г. Нижние Серги

Представленная программа направлена на обогащение знаний и навыков, приобретённых учащимися на других предметах, активизацию интереса к занятиям музыкой, стимулирование музыкальных способностей, приобретение уверенности учащихся в своих возможностях, побуждение учащихся к проявлению творчества.

Данная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыты.

В пояснительной записке представлены методы и формы работы, а также цели и задачи предмета.

В разделе «Содержание предмета» чётко представлены требования к учащимся и рекомендуемый репертуарный список произведений по всем направлениям предмета по годам обучения.

В программе освещены формы и методы контроля и критерии оценок учащихся, представлен достаточно объёмный список методической литературы и рекомендуемых репертуарных сборников.

Музицирование представляет собой синтез всех знаний и умений, полученных учащимися на других предметах, даёт хороший импульс к занятиям на инструменте, позволяет неограниченно проявлять творчество и реализовывать свои музыкальные представления.

Считаю, что дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа по предмету «Музицирование» может быть рекомендована для реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Рецензент: Гайдукова Елена Германовна,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории  
МКОУ ДОД «Нижнесергинский ЦДОД».

Подпись:



Подпись удостоверяю:



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575860

Владелец Малюков Виктор Юрьевич

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022