

РЕЦЕНЗИЯ

**На программу «Основы изобразительной грамоты и рисование»
(Предметная область «Художественное творчество»
Дополнительная предпрофессиональная программа в области
изобразительного искусства «Живопись».**

**Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей».
Отделение – «Детская школа искусств»**

Разработчик:

Л.А. Кривоногова, преподаватель, Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».
Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Структура программы «Основы изобразительной грамоты и рисование » включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список литературы и средств обучения

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его места и роли в целостном образовательном процессе, определены цели реализации программы

Срок реализации учебного предмета соответствует сроку, указанному в учебном плане дополнительной предпрофильной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись». Нормы установленные к учебной нагрузке обучающихся (Максимальная, аудиторная, самостоятельная в программе выполняются)

Предполагаемые формы проведения учебных занятий, методы обучения детей соответствуют их возрастным особенностям, обучаемых детей.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» детально прописано содержание разделов и тем. Содержание соответствует нормативным требованиям к художественному образованию детей (Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г.).

Годовые требования соответствуют логике реализации целостной образовательной программы. Учебно – тематический план составлен с учётом нормативных требований у

учебной нагрузке обучающихся и учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся и возможности образовательной организации.

Основу программы учебного предмета составляет содержание, отражающее государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью тематики учебных занятий, целями и задачами по реализации программы, а также требованиями к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которые необходимо сформировать.

Тематика практических занятий позволяет не только закрепить сформированные теоретические знания, практические умения и навыки, но и провести аттестационные мероприятия для определения достигнутого уровня освоения программы.

В программе чётко определены требования к уровню подготовки обучающихся, на основе существующих нормативных требований

Методически грамотно определены цели, вид, форма и содержание аттестации обучающихся. Критерии оценки соответствуют требованиям к уровню подготовки обучающихся, целям и задачам обучения по учебной дисциплине.

Представленное методическое обеспечение позволит качественно реализовать программу учебного предмета.

Указанные средства обучения соответствуют заявленным целям и задачам обучения.

Заключение:

Программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» (предметная область «Художественное творчество») может быть использована при обучении в Муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей. Отделение – «Детская школа искусств».

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист
управления и технологии красоты»

ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса,

25.07.2017 г.



РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»
ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Разработчик:

Кривоноговой Л. А. преподавателя
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД, отделение «Детская школа искусств»

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Формы и методы, предлагаемые в программе, соответствуют возрастному развитию учащихся.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков предмета, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыта.

В пояснительной записке представлены цели и задачи предмета, а также раскрывается актуальность и значимость предмета в учебном процессе.

Считаю, что данная программа соответствует требованиям ФГТ и может быть рекомендована для реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКУДО Нижнесергинский ЦДОД.

Рецензент:

Сапегин Александр Иванович,
преподаватель первой
квалификационной категории
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД,
отделение «Детская школа искусств»

Подпись: 

Подпись удостоверяю:



РЕЦЕНЗИЯ

На программу «Беседы об искусстве» (Предметная область «История искусств»)

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Разработчик:

Л.А. Кривоногова, преподаватель, Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Структура программы «Беседы об искусстве» (предметная область «История искусств») включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список литературы и средств обучения

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его места и роли в целостном образовательном процессе, определены цели реализации программы.

Срок реализации учебного предмета соответствует сроку, указанному в учебном плане дополнительной предпрофильной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись». Нормы установленные к учебной нагрузке обучающихся (Максимальная, аудиторная, самостоятельная в программе выполняются)

Предполагаемые формы проведения учебных занятий, методы обучения детей соответствуют их возрастным особенностям, обучаемых детей.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» детально прописано содержание разделов и тем. Содержание соответствует нормативным требованиям к художественному образованию детей (Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г.).

Годовые требования соответствуют логике реализации целостной образовательной программы. Учебно – тематический план составлен с учётом нормативных требований у

учебной нагрузке обучающихся и учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся и возможности образовательной организации.

Основу программы учебного предмета составляет содержание, отражающее государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью тематики учебных занятий, целями и задачами по реализации программы, а также требованиями к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которые необходимо сформировать.

Тематика практических занятий позволяет не только закрепить сформированные теоретические знания, практические умения и навыки, но и провести аттестационные мероприятия для определения достигнутого уровня освоения программы.

В программе чётко определены требования к уровню подготовки обучающихся, на основе существующих нормативных требований

Методически грамотно определены цели, вид, форма и содержание аттестации обучающихся. Критерии оценки соответствуют требованиям к уровню подготовки обучающихся, целям и задачам обучения по учебной дисциплине.

Представленное методическое обеспечение позволит качественно реализовать программу учебного предмета.

Указанные средства обучения соответствуют заявленным целям и задачам обучения.

Заключение:

Программа «Беседы об искусстве» (предметная область «История искусств») может быть использована при обучении в Муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей. Отделение – «Детская школа искусств».

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты»



25.07.2017 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»
ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»

Разработчик:

Кривоноговой Л. А. преподавателя
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД, отделение – «Детская школа искусств»

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Формы и методы, предлагаемые в программе, соответствуют возрастному развитию учащихся.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков предмета, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыта.

В пояснительной записке представлены цели и задачи предмета, а также раскрывается актуальность и значимость предмета в учебном процессе.

Считаю, что данная программа соответствует требованиям ФГТ и может быть рекомендована для реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКУДО Нижнесергинский ЦДОД.

Рецензент:

Сапегин Александр Иванович,
преподаватель первой
квалификационной категории
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД,
отделение «Детская школа искусств»

Подпись: 

Подпись удостоверяю:



РЕЦЕНЗИЯ

На программу «Рисунок» (Предметная область «Художественное творчество»)

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Разработчик:

Л.А. Кривоногова, преподаватель, Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Структура программы «Рисунок» (предметная область «Художественное творчество») включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список литературы и средств обучения

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его места и роли в целостном образовательном процессе, определены цели реализации программы.

Срок реализации учебного предмета соответствует сроку, указанному в учебном плане дополнительной предпрофильной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись». Нормы установленные к учебной нагрузке обучающихся (Максимальная, аудиторная, самостоятельная в программе выполняются)

Предполагаемые формы проведения учебных занятий, методы обучения детей соответствуют их возрастным особенностям, обучаемых детей.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» детально прописано содержание разделов и тем. Содержание соответствует нормативным требованиям к художественному образованию детей (Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г.).

Годовые требования соответствуют логике реализации целостной образовательной программы. Учебно – тематический план составлен с учётом нормативных требований у

учебной нагрузке обучающихся и учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся и возможности образовательной организации.

Основу программы учебного предмета составляет содержание, отражающее государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью тематики учебных занятий, целями и задачами по реализации программы, а также требованиями к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которые необходимо сформировать.

Тематика практических занятий позволяет не только закрепить сформированные теоретические знания, практические умения и навыки, но и провести аттестационные мероприятия для определения достигнутого уровня освоения программы.

В программе чётко определены требования к уровню подготовки обучающихся, на основе существующих нормативных требований

Методически грамотно определены цели, вид, форма и содержание аттестации обучающихся. Критерии оценки соответствуют требованиям к уровню подготовки обучающихся, целям и задачам обучения по учебной дисциплине.

Представленное методическое обеспечение позволит качественно реализовать программу учебного предмета.

Указанные средства обучения соответствуют заявленным целям и задачам обучения.

Заключение:

Программа «Рисунок» (предметная область «Художественное творчество») может быть использована при обучении в Муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей. Отделение – «Детская школа искусств».

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».



25.07.2017 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»
ПО.01.УП.01. «Рисунок»

Разработчик:

Кривоноговой Л. А. преподавателя
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД, отделение «Детская школа искусств»

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Формы и методы, предлагаемые в программе, соответствуют возрастному развитию учащихся.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков предмета, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыта.

В пояснительной записке представлены цели и задачи предмета, а также раскрывается актуальность и значимость предмета в учебном процессе.

Считаю, что данная программа соответствует требованиям ФГТ и может быть рекомендована для реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКУДО Нижнесергинский ЦДОД.

Рецензент:

Сапегин Александр Иванович,
преподаватель первой
квалификационной категории
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД,
отделение «Детская школа искусств»

Подпись: 

Подпись удостоверяю:



РЕЦЕНЗИЯ

На программу «Композиция прикладная» (Предметная область «Вариативная часть» Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей».
Отделение – «Детская школа искусств»

Разработчик:

Л.А. Кривоногова, преподаватель, Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Структура программы «Композиция прикладная» (предметная область «Вариативная часть») включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля. система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список литературы и средств обучения

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его места и роли в целостном образовательном процессе, определены цели реализации программы .

Срок реализации учебного предмета соответствует сроку, указанному в учебном плане дополнительной предпрофильной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись». Нормы установленные к учебной нагрузке обучающихся (Максимальная, аудиторная, самостоятельная в программе выполняются

Предполагаемые формы проведения учебных занятий, методы обучения детей соответствуют их возрастным особенностям, обучаемых детей.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» детально прописано содержание разделов и тем. Содержание соответствует нормативным требованиям к художественному образованию детей (Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г.).

Годовые требования соответствуют логике реализации целостной образовательной программы. Учебно – тематический план составлен с учётом нормативных требований у учебной нагрузке обучающихся и учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся и возможности образовательной организации.

Основу программы учебного предмета составляет содержание, отражающее государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью тематики учебных занятий, целями и задачами по реализации программы, а также требованиями к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которые необходимо сформировать.

Тематика практических занятий позволяет не только закрепить сформированные теоретические знания, практические умения и навыки, но и провести аттестационные мероприятия для определения достигнутого уровня освоения программы.

В программе чётко определены требования к уровню подготовки обучающихся, на основе существующих нормативных требований

Методически грамотно определены цели, вид, форма и содержание аттестации обучающихся. Критерии оценки соответствуют требованиям к уровню подготовки обучающихся, целям и задачам обучения по учебной дисциплине.

Представленное методическое обеспечение позволит качественно реализовать программу учебного предмета.

Указанные средства обучения соответствуют заявленным целям и задачам обучения.

Заключение:

Программа «Композиция прикладная» (предметная область «Вариативная часть») может быть использована при обучении в Муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей. Отделение – «Детская школа искусств».

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, Методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты»



25.07.2017 г.

РЕЦЕНЗИЯ

**На программу «Композиция станковая» (Предметная область
«Художественное творчество»
Дополнительная предпрофессиональная программа в области
изобразительного искусства «Живопись».**

**Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей».
Отделение – «Детская школа искусств»**

Разработчик:

Л.А. Кривоногова, преподаватель, Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».
Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Структура программы «Композиция станковая» (предметная область «Художественное творчество») включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список литературы и средств обучения

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его места и роли в целостном образовательном процессе, определены цели реализации программы .

Срок реализации учебного предмета соответствует сроку, указанному в учебном плане дополнительной предпрофильной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись». Нормы установленные к учебной нагрузке обучающихся (Максимальная, аудиторная, самостоятельная в программе выполняются

Предполагаемые формы проведения учебных занятий, методы обучения детей соответствуют их возрастным особенностям, обучаемых детей.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» детально прописано содержание разделов и тем. Содержание соответствует нормативным требованиям к художественному образованию детей (Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г.).

Годовые требования соответствуют логике реализации целостной образовательной программы. Учебно – тематический план составлен с учётом нормативных требований у

учебной нагрузке обучающихся и учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся и возможности образовательной организации.

Основу программы учебного предмета составляет содержание, отражающее государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью тематики учебных занятий, целями и задачами по реализации программы, а также требованиями к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которые необходимо сформировать.

Тематика практических занятий позволяет не только закрепить сформированные теоретические знания, практические умения и навыки, но и провести аттестационные мероприятия для определения достигнутого уровня освоения программы.

В программе чётко определены требования к уровню подготовки обучающихся, на основе существующих нормативных требований

Методически грамотно определены цели, вид, форма и содержание аттестации обучающихся. Критерии оценки соответствуют требованиям к уровню подготовки обучающихся, целям и задачам обучения по учебной дисциплине.

Представленное методическое обеспечение позволит качественно реализовать программу учебного предмета.

Указанные средства обучения соответствуют заявленным целям и задачам обучения.

Заключение:

Программа «Композиция станковая» (предметная область «Художественное творчество») может быть использована при обучении в Муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей. Отделение – «Детская школа искусств».

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист, ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты»



25.07.2017 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»
ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»

Разработчик:

Кривоноговой Л. А. преподавателя
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД, отделение «Детская школа искусств»

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Формы и методы, предлагаемые в программе, соответствуют возрастному развитию учащихся.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков предмета, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыта.

В пояснительной записке представлены цели и задачи предмета, а также раскрывается актуальность и значимость предмета в учебном процессе.

Считаю, что данная программа соответствует требованиям ФГТ и может быть рекомендована для реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКУДО Нижнесергинский ЦДОД.

Рецензент:

Сапегин Александр Иванович,
преподаватель первой
квалификационной категории
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД,
отделение «Детская школа искусств»

Подпись: 

Подпись удостоверяю:



РЕЦЕНЗИЯ

На программу «Живопись» (Предметная область «Художественное творчество»)

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Разработчик:

Л.А. Кривоногова, преподаватель, Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Структура программы «Живопись» (предметная область «Художественное творчество») включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список литературы и средств обучения

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его места и роли в целостном образовательном процессе, определены цели реализации программы .

Срок реализации учебного предмета соответствует сроку, указанному в учебном плане дополнительной предпрофильной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись». Нормы установленные к учебной нагрузке обучающихся (Максимальная, аудиторная, самостоятельная в программе выполняются

Предполагаемые формы проведения учебных занятий, методы обучения детей соответствуют их возрастным особенностям, обучаемых детей.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» детально прописано содержание разделов и тем. Содержание соответствует нормативным требованиям к художественному образованию детей (Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г.).

Годовые требования соответствуют логике реализации целостной образовательной программы. Учебно – тематический план составлен с учётом нормативных требований у

учебной нагрузке обучающихся и учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся и возможности образовательной организации.

Основу программы учебного предмета составляет содержание, отражающее государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью тематики учебных занятий, целями и задачами по реализации программы, а также требованиями к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которые необходимо сформировать.

Тематика практических занятий позволяет не только закрепить сформированные теоретические знания, практические умения и навыки, но и провести аттестационные мероприятия для определения достигнутого уровня освоения программы.

В программе чётко определены требования к уровню подготовки обучающихся, на основе существующих нормативных требований

Методически грамотно определены цели, вид, форма и содержание аттестации обучающихся. Критерии оценки соответствуют требованиям к уровню подготовки обучающихся, целям и задачам обучения по учебной дисциплине.

Представленное методическое обеспечение позволит качественно реализовать программу учебного предмета.

Указанные средства обучения соответствуют заявленным целям и задачам обучения.

Заключение:

Программа «Живопись» (предметная область «Художественное творчество») может быть использована при обучении в Муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования «Нижегородский центр дополнительного образования детей. Отделение – «Детская школа искусств».

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топосва Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».



25.07.2017 г.

РЕЦЕНЗИЯ

На программу «Скульптура» (Предметная область «Вариативная часть») Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей».
Отделение – «Детская школа искусств»

Разработчик:

Л.А. Кривоногова, преподаватель, Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Структура программы «Скульптура» (предметная область «Вариативная часть») включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список литературы и средств обучения

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его места и роли в целостном образовательном процессе, определены цели реализации программы

Срок реализации учебного предмета соответствует сроку, указанному в учебном плане дополнительной предпрофильной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись». Нормы установленные к учебной нагрузке обучающихся (Максимальная, аудиторная, самостоятельная в программе выполняются)

Предполагаемые формы проведения учебных занятий, методы обучения детей соответствуют их возрастным особенностям, обучаемых детей.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» детально прописано содержание разделов и тем. Содержание соответствует нормативным требованиям к художественному образованию детей (Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г.).

Годовые требования соответствуют логике реализации целостной образовательной программы. Учебно – тематический план составлен с учётом нормативных требований у учебной нагрузке обучающихся и учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся и возможности образовательной организации.

Основу программы учебного предмета составляет содержание, отражающее государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью тематики учебных занятий, целями и задачами по реализации программы, а также требованиями к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которые необходимо сформировать.

Тематика практических занятий позволяет не только закрепить сформированные теоретические знания, практические умения и навыки, но и провести аттестационные мероприятия для определения достигнутого уровня освоения программы.

В программе чётко определены требования к уровню подготовки обучающихся, на основе существующих нормативных требований

Методически грамотно определены цели, вид, форма и содержание аттестации обучающихся. Критерии оценки соответствуют требованиям к уровню подготовки обучающихся, целям и задачам обучения по учебной дисциплине.

Представленное методическое обеспечение позволит качественно реализовать программу учебного предмета.

Указанные средства обучения соответствуют заявленным целям и задачам обучения.

Заключение:

Программа «Скульптура» (предметная область «Вариативная часть») может быть использована при обучении в Муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей. Отделение – «Детская школа искусств».

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты»



25.07.2017 г.

РЕЦЕНЗИЯ

На программу «Пленэр» (Предметная область «Пленэрные занятия» Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»).

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей».
Отделение – «Детская школа искусств»

Разработчик:

Л.А. Кривоногова, преподаватель, Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Структура программы «Пленэр» (предметная область «Пленэрные занятия») включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список литературы и средств обучения

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его места и роли в целостном образовательном процессе, определены цели реализации программы.

Срок реализации учебного предмета соответствует сроку, указанному в учебном плане дополнительной предпрофильной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись». Нормы установленные к учебной нагрузке обучающихся (Максимальная, аудиторная, самостоятельная в программе выполняются)

Предполагаемые формы проведения учебных занятий, методы обучения детей соответствуют их возрастным особенностям, обучаемых детей.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» детально прописано содержание разделов и тем. Содержание соответствует нормативным требованиям к художественному образованию детей (Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г.).

Годовые требования соответствуют логике реализации целостной образовательной программы. Учебно – тематический план составлен с учётом нормативных требований у учебной нагрузке обучающихся и учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся и возможности образовательной организации.

Основу программы учебного предмета составляет содержание, отражающее государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью тематики учебных занятий, целями и задачами по реализации программы, а также требованиями к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которые необходимо сформировать.

Тематика практических занятий позволяет не только закрепить сформированные теоретические знания, практические умения и навыки, но и провести аттестационные мероприятия для определения достигнутого уровня освоения программы.

В программе чётко определены требования к уровню подготовки обучающихся, на основе существующих нормативных требований

Методически грамотно определены цели, вид, форма и содержание аттестации обучающихся. Критерии оценки соответствуют требованиям к уровню подготовки обучающихся, целям и задачам обучения по учебной дисциплине.

Представленное методическое обеспечение позволит качественно реализовать программу учебного предмета.

Указанные средства обучения соответствуют заявленным целям и задачам обучения.

Заключение:

Программа «Пленэр» (предметная область «Пленэрные занятия») может быть использована при обучении в Муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей. Отделение – «Детская школа искусств».

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».



25.07.2017 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

ПО.03.УП.01. «Пленэр»

Разработчик:

Кривоноговой Л. А. преподавателя
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД, отделение «Детская школа искусств»

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Формы и методы, предлагаемые в программе, соответствуют возрастному развитию учащихся.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков предмета, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыта.

В пояснительной записке представлены цели и задачи предмета, а также раскрывается актуальность и значимость предмета в учебном процессе.

Считаю, что данная программа соответствует требованиям ФГТ и может быть рекомендована для реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКУДО Нижнесергинский ЦДОД.

Рецензент:

Сапегин Александр Иванович,
преподаватель первой
квалификационной категории
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД,
отделение «Детская школа искусств»

Подпись: 

Подпись удостоверяю:



программу в области изобразительного искусства «Живопись»
НО.01.УП.04. «Живопись»

Разработчик:

Кривоноговой Л. А. преподавателя
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД, отделение «Детская школа искусств»

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Формы и методы, предлагаемые в программе, соответствуют возрастному развитию учащихся.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков предмета, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыта.

В пояснительной записке представлены цели и задачи предмета, а также раскрывается актуальность и значимость предмета в учебном процессе.

Считаю, что данная программа соответствует требованиям ФГТ и может быть рекомендована для реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКУДО Нижнесергинский ЦДОД.

Рецензент:

Сапегин Александр Иванович,
преподаватель первой
квалификационной категории
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД,
отделение «Детская школа искусств»

Подпись: *Ca*

Подпись удостоверяю:



РЕЦЕНЗИЯ

На программу «Прикладное творчество» (Предметная область «Художественное творчество» Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»).

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей».
Отделение – «Детская школа искусств»

Разработчик:

Л.А. Кривоногова, преподаватель, Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».
Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Структура программы «Прикладное творчество» включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список литературы и средств обучения

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его места и роли в целостном образовательном процессе, определены цели реализации программы.

Срок реализации учебного предмета соответствует сроку, указанному в учебном плане дополнительной предпрофильной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись». Нормы установленные к учебной нагрузке обучающихся (Максимальная, аудиторная, самостоятельная в программе выполняются

Предполагаемые формы проведения учебных занятий, методы обучения детей соответствуют их возрастным особенностям, обучаемых детей.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» детально прописано содержание разделов и тем. Содержание соответствует нормативным требованиям к художественному образованию детей (Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г.).

Годовые требования соответствуют логике реализации целостной образовательной программы. Учебно – тематический план составлен с учётом нормативных требований у

учебной нагрузке обучающихся и учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся и возможности образовательной организации.

Основу программы учебного предмета составляет содержание, отражающее государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью тематики учебных занятий, целями и задачами по реализации программы, а также требованиями к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которые необходимо сформировать.

Тематика практических занятий позволяет не только закрепить сформированные теоретические знания, практические умения и навыки, но и провести аттестационные мероприятия для определения достигнутого уровня освоения программы.

В программе чётко определены требования к уровню подготовки обучающихся, на основе существующих нормативных требований

Методически грамотно определены цели, вид, форма и содержание аттестации обучающихся. Критерии оценки соответствуют требованиям к уровню подготовки обучающихся, целям и задачам обучения по учебной дисциплине.

Представленное методическое обеспечение позволит качественно реализовать программу учебного предмета.

Указанные средства обучения соответствуют заявленным целям и задачам обучения.

Заключение:

Программа «Прикладное творчество» (предметная область «Художественное творчество») может быть использована при обучении в Муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей. Отделение – «Детская школа искусств».

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».



25.07.2017 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»

Разработчик:

Кривоноговой Л. А. преподавателя
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД, отделение «Детская школа искусств»

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Формы и методы, предлагаемые в программе, соответствуют возрастному развитию учащихся.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков предмета, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыта.

В пояснительной записке представлены цели и задачи предмета, а также раскрывается актуальность и значимость предмета в учебном процессе.

Считаю, что данная программа соответствует требованиям ФГТ и может быть рекомендована для реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКУДО Нижнесергинский ЦДОД.

Рецензент:

Сапегин Александр Иванович,
преподаватель первой
квалификационной категории
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД,
отделение «Детская школа искусств»

Подпись: 

Подпись удостоверяю:



РЕЦЕНЗИЯ

На программу «Лепка» (Предметная область «Художественное творчество»)

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Разработчик:

Л.А. Кривоногова, преподаватель, Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей». Отделение – «Детская школа искусств»

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты». Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Структура программы «Лепка» (предметная область «Художественное творчество») включает в себя следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список литературы и средств обучения

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его места и роли в целостном образовательном процессе, определены цели реализации программы.

Срок реализации учебного предмета соответствует сроку, указанному в учебном плане дополнительной предпрофильной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись». Нормы установленные к учебной нагрузке обучающихся (Максимальная, аудиторная, самостоятельная в программе выполняются)

Предполагаемые формы проведения учебных занятий, методы обучения детей соответствуют их возрастным особенностям, обучаемых детей.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

В разделе «Содержание учебного предмета» детально прописано содержание разделов и тем. Содержание соответствует нормативным требованиям к художественному образованию детей (Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12.03.2012 г.).

Годовые требования соответствуют логике реализации целостной образовательной программы. Учебно – тематический план составлен с учётом нормативных требований у

учебной нагрузке обучающихся и учитывает индивидуальные образовательные потребности обучающихся и возможности образовательной организации.

Основу программы учебного предмета составляет содержание, отражающее государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью тематики учебных занятий, целями и задачами по реализации программы, а также требованиями к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которые необходимо сформировать.

Тематика практических занятий позволяет не только закрепить сформированные теоретические знания, практические умения и навыки, но и провести аттестационные мероприятия для определения достигнутого уровня освоения программы.

В программе чётко определены требования к уровню подготовки обучающихся, на основе существующих нормативных требований

Методически грамотно определены цели, вид, форма и содержание аттестации обучающихся. Критерии оценки соответствуют требованиям к уровню подготовки обучающихся, целям и задачам обучения по учебной дисциплине.

Представленное методическое обеспечение позволит качественно реализовать программу учебного предмета.

Указанные средства обучения соответствуют заявленным целям и задачам обучения.

Заключение:

Программа «Лепка» (предметная область «Художественное творчество») может быть использована при обучении в Муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования «Нижнесергинский центр дополнительного образования детей. Отделение – «Детская школа искусств».

Рецензенты:

Корзухина Надежда Александровна, заместитель директора по научно – методической работе ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Топоева Елена Александровна, методист ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».



25.07.2017 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»
ПО.01.УП.03. «Лепка»

Разработчик:

Кривоноговой Л. А. преподавателя
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД, отделение «Детская школа искусств»

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Формы и методы, предлагаемые в программе, соответствуют возрастному развитию учащихся.

Чётко указаны материально – технические условия реализации программы учебного предмета.

Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков предмета, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыта.

В пояснительной записке представлены цели и задачи предмета, а также раскрывается актуальность и значимость предмета в учебном процессе.

Считаю, что данная программа соответствует требованиям ФГТ и может быть рекомендована для реализации на отделении «Детская школа искусств» в МКУДО Нижнесергинский ЦДОД.

Рецензент:

Сапегин Александр Иванович,
преподаватель первой
квалификационной категории
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД,
отделение «Детская школа искусств»

Подпись: 

Подпись удостоверяю:



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575860

Владелец Малюков Виктор Юрьевич

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022