

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей»

Принято на методическом совете

Протокол от «19» ноября 2019 г. № 2



Утверждаю  
Директор МКУДО  
Нижнесергинский ЦДООД  
Малюков В. Ю.  
«19» ноября 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА  
Социально-педагогической направленности  
«Радуга детства»  
(модули: рисунок, живопись; бисероплетение)**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

**Составители:**

Педагог дополнительного образования  
Васильева Наталья Викторовна  
Педагог дополнительного образования  
Мыльникова Татьяна Александровна

г. Нижние Серги  
2019 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга детства» предназначена для развития детей 5-7 лет и разработана в соответствии со следующими нормативно методическими документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

3. Приказ Минобрнауки России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

## **Актуальность программы**

Общеобразовательная программа «Радуга детства» составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение двух лет и скорректирована с учетом интересов детей, с учетом потребностей современного общества.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек - Предметная среда".

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа построена так, чтобы дать старшему дошкольнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У

дошкольников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала). У старших дошкольников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок и рисунков.

### **Новизна программы**

Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «я хочу это сделать сам». Для заинтересованности старших дошкольников в работе применяются разработки эскизов и схемы изделия самим ребенком. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

### **Цели программы:**

- создать условия для творческого развития личности старшего дошкольного возраста, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им изобразительного и бисерного искусства;
- раскрыть перед детьми социальную роль изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства;
- формировать художественную культуру старших дошкольников как часть культуры духовной, приобщение детей к национальным и общечеловеческим ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

### **Задачи программы:**

- способствовать повышению внутренней мотивации ребенка;

- способствовать появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- способствовать возникновению желания добиться планируемого результата;
- способствовать развитию мелкой моторики, развитию тонких и точных движений пальцев рук.

### **Направленность программы.**

Программа «Радуга детства» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих модулей:

- «Рисунок, живопись»;
- «Бисероплетение».

**Срок реализации программы:** два года обучения.

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст (5 - 7 лет).

**Режим непосредственной образовательной деятельности:**

- 2 раза в неделю;
- 30 минут непосредственная образовательная деятельность;
- вторая половина дня.

Утверждено:  
приказом директора МКУДО  
Нижнесергинский ЦДОД  
от 09 сентября 2019г. № 29А-од  
В.Ю. Малюков



**УЧЕБНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей»**  
**на 2019-2020 учебный год**

<i>Учебная четверть</i>	<i>Продолжительность (в неделях)</i>	<i>Каникулы (в календарных днях)</i>
I	02 сентября - 27 октября 2019г. (8 учебных недель)	28 октября – 04 ноября 2018 г. всего: 8 календарных дней
II	05 ноября – 27 декабря 2019г. (9 учебных недель)	28 декабря – 12 января 2020г всего: 16 календарных дней
III	13 января – 24 марта 2020г. (10 учебных недель)	25 марта – 31 марта 2020 г. всего: 9 календарных дней
IV	01 апреля – 31 мая 2020г. (9 учебных недель)	01 июня – 31 августа 2020 г. (92 календарных дня)
	35 учебных недель	30 календарных дней

**Дополнительные каникулы для детей дошкольного возраста и первоклассников - с 17.02.2020 по 23.02.2020.**

**Всего учебных недель – 35**  
**Каникул – 32 дней**

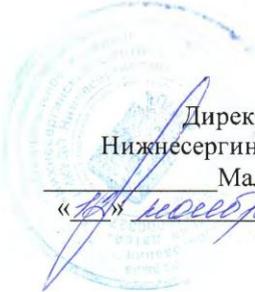
Принят на педагогическом совете Центра  
Протокол от «02» сентября 2019 г. № 1

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей»

Принято на методическом совете

Протокол от «12» ноября 2019 г. № 2

Утверждаю  
Директор МКУДО  
Нижнесергинский ЦДОД  
Малюков В. Ю.  
«12» ноября 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Социально-педагогической направленности  
«Радуга детства»  
Модуль «Рисунки, живопись»**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

**Составитель:**

Педагог дополнительного образования:  
Васильева Наталья Викторовна

г. Нижние Серги  
2019 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В основе программы модуля «Рисунок, живопись» лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего и среднего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

### **Актуальность программы**

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

### **Цели программы:**

- Обучение изобразительному искусству, эстетическому восприятию окружения;
- Развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство;
- Воспитание патриотизма, стремления видеть красоту мира.

### **Задачи программы:**

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;

– способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщение их к непреходящим общечеловеческим ценностям;

– знакомство воспитанников с красотой и богатством русского искусства.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	ТЕМА	Практика	Теория	Всего часов
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?		1	
2	Рисуем радугу. Цветовой спектр.	1		
3	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	1		
4	Подводный мир. Холодные цвета.	1		
5	Летнее настроение. Цветы.	1		
6	Загадки с грядки.	1		
7	Дом для моей семьи.	1		
8	Деревья в нашем парке.	1		
9	Узоры и украшения в природе. Листики.	1		
10	Украшь варежки. Что такое орнамент?		1	
11	Изображения животных.	1		
12	Роспись посуды. Кувшинчик и ложка.	1		
13	Портрет друга.	1		
14	Волшебные снежинки.	1		
15	Ёлочка. Картина – подарок.	1		
16	Новый год. Составление открытки.	1		
17	Снеговик.	1		
18	Зимнее веселье. Сюжетное рисование.	1		
19	Заснеженный домик.	1		
20	В цирке.	1		
21	Гжельский цветок.	1		
22	Гжельские узоры. Украшаем посуду.	1		
23	Портрет папы и дедушки.	1		
24	Букет. Картина – подарок.	1		
25	Портрет мамы и бабушки.	1		
26	«Моя семья»	1		
27	Изображения животных.	1		
28	Петушок.	1		
29	Праздничные шары.	1		
30	Я на весенней прогулке.	1		
31	Человечки	1		
32	Помнит мир спасенный. Урок		1	

33	мужества Рисунок – фантазия. Свободная тема.	1		
34	Итоговое занятие	1		
Итого:				34

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

### 1 год обучения

- 1. Вводное занятие.** Чем и как рисует художник? Знакомство с воспитанниками. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники. Вводный инструктаж.
- 2. Рисуем радугу.** Цветовой спектр. Рисуем радугу акварелью. Знакомство с основными цветами. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.
- 3. Лучики для солнышка.** Теплые цвета. Коллективная работа. Каждый воспитанник украшает лучик узорами только тёплых цветов. В конце занятия лучики приклеиваем к солнышку.
- 4. Подводный мир.** Холодные цвета. Холодными цветами пишем акварелью волны в аквариуме для рыбки.
- 5. Фабрика пятен.** Цветы. Летнее настроение. Смешивание цветов.
- 6. Загадки с грядки.** Отгадываем загадки и изображаем овощи, фрукты.
- 7. Дом для моей семьи.** Правила построения. Последовательность. Материалы на выбор.
- 8. Деревья в нашем парке.** Пишем акварельными красками осенние деревья разных пород.
- 9. Узоры и украшения в природе.** Листики. Любуемся природными украшениями и рисуем осенние листики.
- 10. Укрась варежки.** Что такое орнамент? Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров. Цветными карандашами рисуем на силуэте варежек свои орнаменты.
- 11. Изображения животных.** Учимся срисовывать – от общей формы к деталям.
- 12. Роспись посуды.** Кувшинчик и ложка. Знакомство с народным промыслом. Рисование по образцам.
- 13. Портрет друга.** Знакомимся с пропорциями лица человека. Делаем небольшой эскиз, потом рисуем портрет.

- 14. Волшебные снежинки.** Создаем волшебные снежинки с помощью линейки и шаблонов.
- 15. Ёлочка.** Картина – подарок. Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.
- 16. Новый год.** Открытка к празднику. Праздничное занятие с играми и загадками о зиме.
- 17. Снеговик.** Используем шаблоны – кружки для построения рисунка. Холодные цвета.
- 18. Зимнее веселье.** Сюжетное рисование. Рисуем цветными карандашами по воображению зимние забавы.
- 19. Заснеженный домик.** Работа гуашью и акварелью.
- 20. В цирке.** Рисуем цветными карандашами вместе с педагогом.
- 21. Гжельский цветок.** Знакомство с народным промыслом. Рисование цветка по образцам.
- 22. Гжельские узоры.** Украшаем посуду. Украшаем гжельским узором фигурку сахарницы.
- 23. Портрет папы и дедушки.** Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, потом украшаем рамку.
- 24. Букет. Картина – подарок.** Рисуем картину акварельными красками в подарок мамам и бабушкам.
- 25. Портрет мамы и бабушки.** Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, потом украшаем рамку цветной бумагой.
- 26. «Моя семья».** Дети изображают своих близких.
- 27. Изображения животных.** Учимся рисовать вместе с педагогом – от общей формы к деталям.
- 28. Петушок. Рисование петушка.** Рисование игрушки по схеме и украшение
- 29. Праздничные шары.** Рисуем акварельными красками. Смешивание основных цветов.

**30. Я на весенней прогулке.** Составляем человечка из фигурок и дальше рисуем цветными карандашами по воображению.

**31. Пропорции человека.** Схемы изображения людей. Карандашные рисунки.

**32. Помнит мир спасенный.** Урок мужества. Беседа посвящается героям Великой Отечественной войны. Рисуем звезду героям

**33. Рисунок – фантазия.** Свободная тема. Воспитанники сами выбирают тему для рисунка и материалы. Можно повторить любимую тему учебного года.

**34. Итоговое праздничное мероприятие.** Смотрим вместе с родителями выставку лучших рисунков. Подводим итоги и поздравляем маленьких художников!

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2 год обучения

№ п/ п	ТЕМА	Практик а	Теори я	Всего часов
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?		1	
2	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.	1		
3	Улетает наше лето. Тёплые цвета.	1		
4	Морской пейзаж.	1		
5	Волшебные бабочки.	1		
6	Дары осени. Натюрморт.	1		
7	В осеннем лесу, у озера.	1		
8	Узоры и украшения в природе.	1		
9	Графика. Осенняя сказка «Листики»	1		
10	Расписные ткани, узоры и орнаменты.		1	
11	Изображения животных. Домашние	1		
12	друзья.	1		
13	Мой город.	1		
14	Моя семья.	1		
15	Узоры на моём окне.	1		
16	Зимняя ночь. Картина – подарок. Новый год. Праздничное занятие.	1		
17	Чудо - дерево		1	
18	Зимние истории. Сюжетное рисование.	1		
19	Дворец зимы.	1		
20		1		
21	Снегири на ветке	1		
22	Перчатки. Веточка рябины	1		
23	Портрет папы и дедушки.	1		
24	Космические дали	1		
25	Портрет мамы и бабушки.	1		
26	«Моя семья»	1		
27	Рисуем кошку	1		
28	Пирамидка	1		
29	Весеннее дерево.	1		
30	Весна в моем городе. Городской	1		
31	пейзаж.	1		
32	Иллюстрация к сказке	1		
33	Помнит мир спасенный. Урок	1		

	мужества Свободное творчество.			
34	Итоговое занятие	1		
Итого:				34

# СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

## 2 год обучения

### **1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?**

Знакомство с темами второго года обучения. Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках, используемых разными художниками. Вводный инструктаж.

### **2. Цветы - фантазии. Цветовой спектр.**

Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными.

### **3. Улетает наше лето. Тёплые цвета.**

Рисуем летние впечатления. В колорите картины должны преобладать тёплые цвета.

### **4. Морской пейзаж. Цветовая растяжка**

### **5. Волшебные бабочки. Монотипия.**

Работа в технике монотипии.

### **6. Дары осени. Натюрморт.**

Рисуем акварелью с натуры осенний натюрморт.

### **7. В осеннем лесу, у озера.**

Рисуем гуашью осенний пейзаж с отражением деревьев в воде.

### **8. Узоры и украшения в природе. Графика.**

Фломастером или ручкой учимся передавать фактуру коры, травы и других природных объектов. Что такое графика в изобразительном искусстве.

### **9. Моя комната.**

Рисунок по памяти с помощью основы-шаблона.

### **10. Расписные ткани, узоры и орнаменты.**

Создаем два или три эскиза росписи ткани с помощью отпечатков.

### **11. Изображения животных. Домашние друзья.**

Учимся рисовать, учитывая пропорции – от общей формы к деталям.

Передача покоя и движения.

**12. Мой город.** Используя знания построения дома составляем композицию из нескольких домов. Добавляем изображения деревьев.

**13. Моя семья.** Вспоминаем пропорции человека. Делаем небольшой эскиз человечка, потом рисуем цветными карандашами.

**14. Узоры на моём окне.**

Складываем лист, чтобы получилось окошко со ставенками, потом украшаем окошки.

На ставнях рисуем традиционные народные орнаменты, на окне каждый придумывает свой зимний узор.

**15. Зимняя ночь. Картина – подарок.** Рисуем картину в подарок близким.

**16. Новый год. Открытка.**

**17. Чудо – дерево.** Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развиваем фантазию.

**18. Зимние истории. Сюжетное рисование.** Рисуем человека в движении, рассказываем зимнюю историю.

**19. Дворец зимы.** Рисуем цветными карандашами по воображению дворец для Зимушки.

**20. Формировать у детей обобщенное представление о птицах.** Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.

**21. Перчатки. Составление узора.** Знакомство с разнообразием орнаментов.

**22. Веточка рябины.** Работа пальчиками.

**23. Портрет папы и дедушки.** Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, раскрашиваем красками, потом украшаем рамку цветной бумагой.

**24. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.**

Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги

**25. Портрет мамы и бабушки.** Пишем картину акварелью в подарок мамам и бабушкам.

**26. «Моя семья» Групповой портрет.** Повторение пропорционального построения.

**27. Изображения животных.** Рисуем кошку. Последовательность. Работа в цвете. Фактура.

**28. Пирамидка.** Построение рисунка по схеме.

**29. Весеннее дерево.** Рисуем вместе с педагогом цветущую ветку, возможно с элементами аппликации.

**30. Весна в моем городе.** Городской пейзаж. Рисунок по впечатлению с использованием знаний построения.

**31. Иллюстрирование сказки.** Знакомимся с иллюстраторами сказок.

**32. Помнит мир спасенный. Урок мужества.** Рисунок посвящается героям Великой Отечественной войны. Голубь мира.

**33. Свободное творчество.** Воспитанники сами выбирают тему для рисунка и материалы. Можно повторить любимую тему учебного года.

**34. Итоговое занятие.** Смотрим вместе с родителями выставку лучших рисунков. Подводим итоги и поздравляем маленьких художников!

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**В результате предполагаемой программы обучающиеся первого года должны знать:**

- различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.

**В результате предполагаемой программы обучающиеся первого года обучения должны уметь:**

- изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать;
- понимать, о чем говорит искусство.

**В результате предполагаемой программы обучающиеся второго года обучения должны знать:**

- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции и цветоведения;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

**В результате предполагаемой программы обучающиеся второго года обучения должны уметь:**

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;

- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут. Общее количество учебных занятий в год по рисованию – 34 академических часа для каждой возрастной группы.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
7. Ванночки с порошком.
8. Баночки для воды.
9. Кисти круглые и плоские разного размера.
10. Салфетки.
11. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
12. Клей ПВА.
13. Аптечный парафин или восковые свечи.
14. Картон

## **ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

### **Первый год обучения**

#### **Критерии оценки**

2 (Высокий уровень): Ребенок знает различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью; имеет первоначальные представления об изобразительном искусстве. Знает основы цветоведения; имеет базовые знания и умения в изобразительном искусстве. Правильно держит кисточку, карандаш, умеет правильно выполнять ими формообразующие движения. Определяет теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; поучает простые оттенки (от основного к более светлому). Рисует предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет); изображает предметы крупно, полностью используя лист бумаги; работает в коллективе, умеет давать самооценку.

1 (Средний уровень): Ребенок затрудняется в использовании приемов работы с карандашом, тушью, акварелью, гуашью; в определении теплых и холодных, темных и светлых цветов и их оттенки.

0 (Низкий уровень): Ребенок не умеет быстро и правильно применять различные приёмы с карандашом, тушью, акварелью, гуашью; не определяет теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; не умеет рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет); не умеет изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги; работать в коллективе, не умеет давать самооценку.

## **Второй год обучения**

### **Критерии оценки**

2 (Высокий): Ребенок умеет работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом; добивается тональных и цветовых градаций при передаче объема. Пользуется различными графическими и живописными техниками; умеет строить композицию с выделением композиционного центра; передаёт в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

1 (Средний): Ребенок затрудняется работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом; затрудняется в использовании различных графических живописных техник.

0 (Низкий): Ребенок не умеет работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом. Не добивается тональных и цветовых градаций при передаче объема; не передаёт при изображении предмета пропорции и характер формы; не умеет пользоваться различными графическими и живописными техниками; не умеет строить композицию с выделением композиционного центра; не умеет передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. Айсмен Л. Дао цвета/ Пер. с англ. Т. Новиковой. М.: Изд-во ЭКСМО, 2005. – 176 с.
2. Аксенов Ю., М. Левидова Цвет и линия (практическое руководство по рисунку и живописи). М, «Советский художник», 1986. – 326 с.
3. Голованов В. П. Дополнительное образование детей: сущность, функции, тенденции развития. //Доп. образ. 2004. - №5 - с. 12-20
5. Закон Российской Федерации об образовании от 1 января 2005 года. Екатеринбург: изд-во Ажур, 2004. – 56 с.
6. Кузин В.С. Программы. Изобразительное искусство. 1-9 классы. - М.: Просвещение. 1994. – 160 с.
7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 класс.- М: Просвещение, 1995. – 272 с.
8. Сокольникова М.Н. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: «Академия» 2003. – 360 с.
9. Шпикалова Т. Я. Программы. Изобразительное искусство 5-9 классы. - М.: Просвещение. 2005. - 72 с.
10. Кузин В.С. Программно методические материалы: изобразительное искусство. 5-9 класс. М., Дрофа, 2001. – 224
11. Эдварс. Откройте в себе художника. «Попури»
12. Чиварди. Рисунок. «Эксмо» 2003
13. Рекомендации по разработке и требования к утверждению учебных программ дополнительного образования детей. Екатеринбург. «Дворец молодёжи» Методическое пособие. 2001
14. Энциклопедия рисования «РОСМЭН» 2001

## **Литература для детей и родителей**

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте..М., 1967.
2. Кабалевский Д. Б. Прекрасное пробуждает доброе: эстетическое воспитание./ М., 1973.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуре./ Санкт-Петербург, 2004.

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей»

Принято на методическом совете

Протокол от «12» ноября 2019 г. № 2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Социально-педагогической направленности  
«Радуга детства»  
Модуль «Бисероплетение»**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

**Составитель:**

Педагог дополнительного образования:  
Мыльникова Татьяна Александровна

г. Нижние Серги  
2019 год

## **Актуальность программы**

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь дошкольника интересней и насыщенной.

Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

### **Цель программы:**

создать условия для творческого развития личности старшего дошкольника, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства.

### **Задачи программы**

*Образовательные:*

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

*Воспитательные:*

- привитие интереса к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

*Развивающие:*

- развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии, творческих способностей;

- формирование эстетического художественного вкуса.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма отчета
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Экскурс в историю.</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	
1.1	История бисера	1	1		
1.2	Организация рабочего места	1	1		
1.3	Знакомство с бисером, стеклярусом, техникой безопасности при работе.	1	0,5	0,5	
1.4	Оборудование рабочего места.	1	0,5	0,5	
<b>2.</b>	<b>Изготовление простейших цепочек.</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
2.1	Знакомство со схемами.	2	1	1	
2.2	Низание цепочки «в одну нить».	2		2	
2.3	Зайчик.	3	1	2	
2.4	Рябиновая веточка.	2	1	1	Выставка
2.5	Игла. Нити. Проволока. Обучение навыкам работы с иглой. Техника безопасности при работе.	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Украшения из бисера и стекляруса.</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
3.1	Брошь "Бабочка"	1	0,5	0,5	
3.2	Браслет «Божья коровка».	2	0,5	1,5	
3.3	Браслет широкий	4	1	3	
3.4	Брошь "Бабочка" (усложненный вариант)	2	1	1	
3.5	Стрекоза	1		1	
3.6	Снежинки	1		1	
3.7	Рыбка	1		1	
3.8	Аквариум	1		1	
3.6	Организация выставки (в конце темы)	1	1		Выставка
3.7	Посещение выставки прикладного искусства. Знакомство с мастерами прикладного искусства.	1	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

## 1 год обучения

### 1. Экскурс в историю.

#### Теоретическая часть:

История бисера. Организация рабочего места. Знакомство с бисером и развитием искусства бисероплетения. Оборудование рабочего места. ТБ при работе с бисером.

### 2. Изготовление простейших цепочек.

#### Теоретическая часть:

Знакомство со схемами. Чтение схем. Проволока. Техника безопасности при работе с проволокой.

**Практическая часть:** Изготовление простейших низок. Низание цепочек «в одну нить».

Игла. Обучение навыкам работы с иглой. Техника безопасности при работе с иглой.

Дикие животные. Места обитания. Образ жизни. Рассматривание иллюстраций.

Изготовление «Зайчика» из бисера по схеме.

Деревья нашего леса.

Изготовление «Рябиновой веточки» – коллективная работа.

Организация выставки работ в ДОУ на портале.

### 3. Украшения из бисера и стекляруса.

**Теоретическая часть:** Стеклярус. Просмотр иллюстраций изделий с применением бусин и стекляруса (животные, насекомые, украшения).

Насекомые. Внешний вид. Условия обитания. Чем питаются? Где зимуют? Рассматривание иллюстраций.

**Практическая часть:** Изготовление броши «Бабочка» (упрощенный вариант). Знакомство со схемой. Порядок сборки. Оформление броши.

Изготовление броши «Божья коровка».

Изготовление широкого браслета в подарок маме.

Изготовление броши «Бабочка» (усложненный вариант).

Изготовление «Стрекозы».

Снежинки – это кристаллы замерзшей воды. Украсим елку снежинками.

Животные воды. Их особенности. Рыба. Рассмотрение иллюстраций.

Изготовление панно «Аквариум» - коллективная работа.

По окончании работы по теме организация выставки в ДОУ.

Посещение выставки прикладного искусства. Знакомство с мастерами прикладного искусства.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма отчета
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Изготовление плоских фигурок</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1	Плетение божьей коровки	-	1	1	
1.2	Плетение паучка	-	1	1	
1.3	Плетение для композиции "Мамины помощники"	-	1	1	Выставка
1.4	Плетение фигурок на тему "Обитатели морей"	-	1	1	Выставка
<b>2.</b>	<b>Изготовление панно</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
2.1	Панно "Золотая осень"		1	2	
2.2	Панно "Аквариум"		1	2	
2.3	Рябиновая веточка.	-	1	2	Выставка
2.4	Панно "Цветы для мамочки"	-	1	2	Выставка
2.5	Панно "Веселый новый год"	-	1	1	Выставка
<b>3.</b>	<b>В мире много сказок</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
3.1	Лиса Алиса и кот Базилио	-	1	2	
3.2	Красавица Мальвина и Пьеро	-	1	2	
3.3	Буратино и черепаха Тортилла	-	1	2	
3.4	Дюймовочка и мышь	-	1	2	
3.5	Сватовство Дюймовочки	-	1	1	
3.6	Подготовка и проведение выставок. Итоговое занятие.	1	1		Выставка
3.7	Посещение выставки прикладного искусства. Знакомство с мастерами прикладного искусства.	1	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

## 2 год обучения

### **1. Изготовление плоских фигурок из бисера.**

**Теоретическая часть:** Виды плетения (плоское, параллельное). Работа по схемам. Выразительность работ за счет цвета.

**Практическая часть:** Подготовка рабочего места. Плетение фигурок на проволоке (кот, лиса, мышка, пароход, попугай, и др.).

### **2. Изготовление панно**

**Теоретическая часть:** Просмотр иллюстраций. Работа со схемами, подбор бисера. Организация рабочего места.

**Практическая часть:** Выполнение фигурок (предметы посуды, элементы дерева, елочки, снеговика и др.). Составление композиции по темам панно.

### **3. Изготовление сказочных персонажей (объёмные композиции)**

**Теоретическая часть:** Просмотр иллюстраций сказок. Работа со схемами, подбор бисера. Организация рабочего места.

**Практическая часть:** Выполнение фигурок (доктор Айболит, собака Авва, попугай, мартышка, Мальвина, Буратино, Муха-цокотуха, паук, и др.). Составление композиции по сказкам. Выполнение объёмных персонажей.

### **Подготовка и проведение выставок**

Отбор лучших работ и оформление итоговой выставки. Оформление изделий с помощью рамок, тесьмы, плетёных корзиночек, вазочек, бархата.

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов проделанной работы. Анализ результатов обучения

## **Планируемые результаты:**

### **По окончании 1 года обучения старшие дошкольники будут знать:**

- историю возникновения бисера, что такое бисероплетение;
- название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка);
- название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы);
- правила безопасности труда при работе с бисером.

### **По окончании 1 года обучения старшие дошкольники будут уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

### **По окончании 2 года обучения старшие дошкольники будут знать:**

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда во время бисероплетения;
- правила планирования и организации труда.

### **По окончании 2 года обучения старшие дошкольники будут уметь:**

- самостоятельно создавать эскиз, составлять схему изделия;
- работать самостоятельно, контролируя этапы работы;
- понимать и читать схемы по бисероплетению.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, продолжительность занятий составляет 30 минут. Общее количество учебных занятий в год по бисероплетению – 36 академических часа для каждой возрастной группы.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Основная форма занятия – практическая творческая деятельность ребёнка.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие, занятие – сказка.

Этапы занятия: организация; повторение пройденного материала; изложение нового материала; подготовка к практической работе; практическое выполнение задания; заключительная беседа; подведение итогов, уборка рабочих мест.

На заключительном занятии по каждой пройденной теме проводится подведение итогов, анализ выполненных детьми работ.

Методы обучения программы разнообразны. Наиболее эффективными можно считать следующие:

- словесный (осуществляется через беседы об основах техники вышивки, инструктажи о правилах поведения на занятиях);
- наглядный (показ воспитанникам образцов, приемов, техник вышивки);
- практический (последовательное освоение этапов вышивки, выполнение практических заданий, самостоятельных работ, домашних заданий);
- объяснительно -иллюстративный (демонстрация учебных наглядных пособий, плакатов).

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение	Дидактико-методическое обеспечение
<p><b>Материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага;</li> <li>- клей ПВА;</li> <li>- деревянные заготовки;</li> <li>- бисер, бусины, стеклярус. пайетки, блёстки;</li> <li>- атласные ленты;</li> <li>- ткань (бархат, драп, канва, органза)</li> <li>- замочки, крючки, швензы.</li> </ul> <p><b>Инструменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши, фломастеры;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- мононить,</li> <li>- проволока</li> <li>- иглы;</li> <li>- ластик;</li> <li>- нитки армированные и капроновые.</li> </ul> <p><b>Приспособления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- емкость для хранения рабочего материала;</li> <li>- х/б салфетки;</li> </ul>	<p><b>Учебно – наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по основам цветоведения,</li> <li>- технологические карты по основам выполнения плетения, вышивки;</li> <li>- схемы, рисунки узоров изучаемых видов вышивки.</li> <li>- схемы, рисунки узоров изучаемых видов плетения бисером.</li> <li>- эскизы композиций.</li> </ul> <p><b>Раздаточный дидактический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы, эскизы будущих работ,</li> <li>- заготовки для будущих поделок.</li> </ul> <p><b>Методический фонд и средства обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- авторские работы по изучаемому творчеству;</li> <li>- литература по видам творчества,</li> <li>- тематические папки с подбором наглядного и познавательного материала по темам и разделам.</li> <li>- тематические беседы, конспекты</li> <li>- конспекты открытых занятий,</li> <li>- диагностика;</li> <li>- журналы по рукоделию;</li> <li>- образцы изделий из бисера;</li> <li>- папка с иллюстрациями.</li> </ul>

## ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

### **Контрольное задание «Сплети игрушку» по итогам первого года обучения:**

*Цель задания:* определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

*Материалы:* бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

*Инструкция к проведению задания:* детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, петельное, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

*Анализ результатов:*

*Показатели:*

- умение готовить рабочее место;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;
- владение техникой петельного плетения;
- эстетичность.

### **Определение уровня освоения навыков бисероплетения**

№	Список детей	Показатели	Общий балл	Уровень
---	--------------	------------	------------	---------

	(Ф.И.О.)	Умение готовить рабочее место	Умение самостоятельно выбирать необходимый материал	Умение работать со схемой	Владение техникой параллельного плетения	Владение техникой петельного плетения	Эстетичность		
1.									
2.									
3.									
4.									
...									

*Критерии оценки:*

- 1 балл- навык сформирован;
- 2 балла- навык не сформирован;
- 6-7 баллов- низкий уровень;
- 8-9 баллов- средний уровень;
- 10-12 баллов- высокий уровень.

**Контрольное задание «Сплети фигурку» по итогам второго года обучения:**

*Материалы:* бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

*Инструкция к проведению задания:* детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, петельное, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

*Анализ результатов:*

*Показатели:*

- умение работать с проволокой;
- умение сочетать цвета;
- умение работать со схемой;
- владение техниками плетения (параллельное плетение, петельное плетение);

- владение терминологией.

### Определение уровня освоения навыков бисероплетения

№	Список детей (Ф.И.О.)	Показатели					Общий балл	Уровень
		умение работать с проволокой	умение сочетать цвета	умение работать со схемой	владение техниками плетения	владение терминологией.		
1.								
2.								
3.								
4.								
...								

*Критерии оценки:*

1 балл- навык сформирован;

2 балла- навык не сформирован;

6-7 баллов- низкий уровень;

8-9 баллов- средний уровень;

10-12 баллов- высокий уровень.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **Литература для педагога:**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании», АСТ. Астрель. Москва .2003.
2. Рекомендации по разработке и требования к утверждению учебных программ дополнительного образования детей. Методическое пособие. – Екатеринбург. Объединение «Дворец молодежи». 2001г.- 20с.
3. Программа «Нитка разговора – бисеринки слов» автор Плотникова Н.М. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области. Центр внешкольной работы Чкаловского района г.Екатеринбурга. – Екатеринбург, 2004г.
4. Программа «Искусство бисероплетения» автор Насонова Е.А., 2000г. Отдел образования и культуры Администрации М.О. «п.Верх-Нейвинский» Детско-юношеский Центр дополнительного образования.
5. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер / художник В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, и К », 1999г. – 224с., ил. – (серия : «Бабушкин сундучок»).
6. М.Я.Ануфриева Искусство бисерного плетения. - Современная школа. - Издательство "Культура и традиции". 2006г. - 399с., - иллюстрации.
7. Кадыцин Л.М. Педагогическая деятельность и педагогический процесс: Учебное пособие. Издание второе. Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Росс. гос. проф. пед. ун-т», 2009, 192с.
8. Колодяжная Т.П. Личностно-ориентированное воспитание: историко-педагогические аспекты (учебное пособие для преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей) 2-е издание. –М.: Перспектива, 2009, 36с.
9. Самыгин С.И. Педагогика для студентов вузов/ С.И.Самыгин, А.Т.Латышева, С.А. Сущенко. – Изд. 4-е – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 156с.

## **Литература для детей:**

1. Ингрид Морас

Животные из бисера. Идеи для вашего творчества.

Перевод с немецкого З.С. Золотухиной.

Издательство АРТ-РОДНИК,

Издание на русском языке, 2007г.

2. Фадеева, Е.В.

Простые поделки из бисера / Елена Фадеева. – М.: Айрис-пресс, 2008.- 144с.: цв.ил.- (Внимание: дети!).

3. Золотарева, Е.Н.

Подарки из бисера / Елена Золотарева.- М.: Айрис-пресс, 2007 – 176с.: цв.ил. – (Внимание: дети!).

4. Ткаченко Т.Б.

Подарки из бисера / Т.Б. Ткаченко, Э.Ю.Исакова. – Изд.2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007г. – 219с.: (8) цв.ил. – (Мир вашего ребенка).

5. Лындина Ю.С.

Фигурки из бисера. 250 фигурок для игры и подарков.

Издательство «Культура и традиции», 2004г.

6. Белов Н.В.

Фигурки из бисера / авт. – сост. Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2007. – 144с.: ил.

7. Лоран Катио

Животные, птицы, насекомые.

Перевод с французского.

Перевод и издание на русском языке «Издательская группа «Контэнт»», 2010г.

8. Лындина Ю.С.

Игрушечки из бисера.

Издательство «Культура и традиции», Москва, 2006г.

9. Ляукина М.В.

Бисер. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 144с.: ил. – (Для начинающих).

10. Ткаченко Т.Б.

Плетем цветы из бисера. Кн.1 / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – РОСТОВ н/Д: Феникс, 2006г. – 64с. (сказочный мир бисера).

11. Ткаченко Т.Б.

Плетем цветы из бисера. Кн.2 / Т.Б.Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г. – 64с. (сказочный мир бисера).

12. Ткаченко Т.Б.

Плетем насекомых из бисера / Т.Б.Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов н /Д: Феникс, 2006г. – 64с. (сказочный мир бисера).

13. Ткаченко Т.Б.

Плетем бабочек из бисера. Кн1/ Т.Б.Ткаченко, К.И.Стародуб. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г. -64с. (сказочный мир бисера).

14. Ткаченко Т.Б.

Плетем рыбок из бисера / Т.Б.Ткаченко, К.И.Стародуб. – Ростов н/Д: Феникс, 2007г. -64с. (сказочный мир бисера).

15. Ткаченко Т.Б.

Плетем деревья из бисера / Т.Б.Ткаченко, К.И.Стародуб. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г. -64с. (сказочный мир бисера).

16. Ткаченко Т.Б.

Плетем снежинки из бисера / Т.Б.Ткаченко, К.И.Стародуб. – Ростов н/Д: Феникс, 2007г. -64с. (сказочный мир бисера).

17. Магина А.Р.

Поделки из бисера для любимой мамочки / А.Р. Магина. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007г. – 31,(1) с.: ил. – (Подарок своими руками).

18. Виноградова Е.Г.

Цветы из бисера / Виноградова Е.Г. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007г. – 31,(1) с.: ил. – (Подарок своими руками).

19. Хмара З.А.

Поделки из бисера / З.А. Хмара, А.В. Хмара. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005г. – 62 ,(2)с.: ил. – (Подарок своими руками).

20. Виноградова Е.Г.

Картины и панно из бисера / Виноградова Е.Г. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007г. – 32 с.: ил. – (Подарок своими руками).

21. Бондарева Н.И.

Цветы из бисера. / Н.И. Бондарева. – Изд.4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г. – 48с. – (О,кей).

22. Андриянова О.А.

Бисер и стеклярус. Фантазии и идеи. – Москва. РОСМЭН. 2008г.