
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей»

Принято на методическом совете

Протокол от «12» сентября 2019 г. № 2



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Вдохновение»**

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования
Тихонов Александр Владимирович

г. Нижние Серги
2019 год

Пояснительная записка.

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев».

В. И. Сухомлинский.

Дополнительная образовательная программа объединения «ИЗО» относится к программам художественной направленности.

Педагог – проводник детей в большой мир. Он осуществляет преемственную связь поколений и помогает детям освоить общечеловеческий ценностный опыт отношений к добру и злу, правде и лжи, прекрасному и безобразному, к любви и ненависти. Наши, взрослых людей чувства, оценки и суждения, сердечная доброта и увлеченность, отзывчивость на добро и красоту в быту и искусстве формируют у детей сопереживание, сочувствие, удивление, восторг и восхищение красотой окружающего мира и произведений искусства, отражающий этот мир. Мир искусства многогранен. Одной из прекрасных его граней является изобразительное искусство, и в частности живопись. Все выше перечисленное является актуальным для создания дополнительной образовательной программы объединения «ИЗО».

Дополнительная образовательная программа объединения «ИЗО» открывает ребенку широкое поле, раскрывает перед ним огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

Педагогическая целесообразность: обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство. Он самостоятельно может организовать свой досуг, помочь маме, занявшись с младшим братом или сестрой, изготовить самостоятельно подарки для близких, родных и друзей.

Целью дополнительной образовательной программы объединения «ИЗО» является обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Для реализации этой цели ставятся следующие **задачи**:

1. Обучение, знакомство с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства, тесно связанных с природой, традициями, историей края. Научить выразительному изображению предметов и явлений через форму, цвет, пространство и композицию, планирование будущего рисунка и самоконтролю в процессе выполнения работ.

2. Развитие творческой фантазии, художественных способностей, развитие эстетического и художественного вкуса.

3. Воспитание патриотических чувств (любовь к родному краю), чувство коллективизма, взаимопомощи, сотрудничества

Дополнительная образовательная программа объединения «ИЗО» затрагивает четыре главных раздела:

- «Язык изобразительного искусства».
- «Изобразительное искусство и мир природы».
- «Изображение человека и предметного мира».
- «Декоративно-прикладное искусство».

Программа первого года обучения: учащиеся знакомятся с различными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством). Основное внимание учащихся направляется на определение и передачу пространственного положения

пропорций, конструкций, цвета изображаемых объектов, а так же самостоятельного применения простейших приемов народной росписи.

Программа второго года обучения: учащиеся усваивают навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе, продолжают развивать умение видеть гармоничные цветовые сочетания, выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.

Программа третьего года обучения: учащиеся продолжают углублять эстетические знания, творческий опыт, в процессе ознакомления с новыми возможностями средств выразительности языка изобразительного искусства, а так же решают сложные задачи на повтор элементов с вариациями и на импровизацию по мотивам народного орнамента.

Методика изобразительных занятий по дополнительной образовательной программе объединения «ИЗО» направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитии мышления. На каждом занятии для выполнения заданий обучающиеся используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение. Все это отличает данную дополнительную образовательную программу от уже существующих образовательных программ.

Возраст детей от 7 до 14 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Формы и режим занятий.

Занятие по предлагаемой программе состоит из:

- Подготовки рабочего места и художественных материалов.
- Введения в тему занятия.
- Восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности.

- Созидательной творческой и практической деятельности учащегося по этой же теме.

- Обобщения и обсуждения итогов занятия.

- Уборка рабочего места и художественных материалов.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, занятия – путешествия и занятия – праздники. На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно- дидактические игры, задания типа «Представьте себе, что вы...» и др. В конце некоторых занятий используется прием обыгрывания выполненного изображения (сказочный дворец и др.). Занятия построены так, чтобы вызывать у учащихся желание рассказать о своей работе или работе товарища (опиши в письме другу свой новый дом), обосновывать свой выбор. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы программы и в конце каждого учебного года организовываются выставки детских работ, в которых и определяется уровень художественного развития каждого ребенка.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия составляет 2 занятия по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Программа первого года обучения предусматривает 144 учебных часа, программа второго года обучения – 216 учебных часа, третьего года обучения – 144 учебных часа.

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы обучающиеся первого года обучения будут знать:

- Правила техники безопасности.

- Основные виды и жанры изобразительного искусства.

- Начальные сведения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре.

- Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно).

- Название семи цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

- Элементарные правила смешивания основных и составных цветов.

- Деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов.

- Простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, многоплановости, точки схода.

- Об основных средствах композиции, объема, пространства и среды.

- О художественной росписи по дереву (Городец, Хохлома).

- Об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

Обучающиеся будут уметь:

- Правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш.

- Свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.

- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность.

- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

- Выразить свое отношение к рассматриваемому произведению искусства.

- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин).

- Лепить простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек.

- Чувствовать и определять теплые и холодные цвета.

- Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов.

- Применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Хохлома, Городец).

В результате реализации программы обучающиеся второго года обучения будут знать:

- Правила техники безопасности.

- Основные жанры и виды изобразительного искусства.

- Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.д.).

- Начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блеск, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения.

- Изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

- Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра).

- Доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Городец, Хохлома).

- О деятельности художника, скульптора, народных мастеров.

Обучающиеся будут уметь:

- Правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги, карандаш, кисть.

- Свободно работать карандашом и кистью.

- Рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержание художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.

- чувствовать определять красоту линий, формы, цветовых оттенков, объектов в действительности и в изображении.

- Выполнять изображение отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.

- Передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень.

- Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображенных объектов.

- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.

- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом в рисунке.

- Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).

- Использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге.

- Творчески применять простейшие приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев, своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав и т. д.).

- Использовать силуэт и светотеневой контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции.

- применять навыки лепки, передавая в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека в различных движениях.

В результате реализации программы обучающиеся третьего года обучения будут знать:

- Правила техники безопасности.

- Доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Хохлома, Городец).

- Об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, глиной, пластилином.

- Начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства.

- Основные средства выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, сочетание оттенков цвета, колорит) в декоративно-прикладном искусстве.

Обучающиеся будут уметь:

- Правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги, карандаш, кисть, изделие.

- Свободно работать карандашом, кистью.
- Выразить свое отношение к рассматриваемому произведению искусства.
- Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний.
- Соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).
- Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.
- творчески применять приемы народной росписи.
- Использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге.
- Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме.
- Передавать на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.
- Использовать силуэт и световой контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программе объединения «ИЗО»:

- выставка работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го года обучения.

№	Название разделов и тем	теория	практика	всего
1.	Рисунок			32
1.1.	Вводное занятие	0,5	1,5	2
1.2.	Линейный рисунок различных деревьев	0,5	1,5	2
1.3.	Рисование животных	0,5	3,5	4
1.4.	Комнатные цветы	0,5	3,5	4
1.5	Осенний пейзаж по представлению	0,5	3,5	4
1.6	Рисование домашних животных	0,5	3,5	4
1.7	Изображение насекомых	0,5	3,5	4
1.8	Сказочный город	0,5	3,5	4
1.9	Портрет друга	0,5	3,5	4
2.	Живопись			32
2.1	Дополнительные цвета из основных	0,5	1,5	2
2.2	Раздельный мазок. Упражнения	0,5	1,5	2
2.3	Бабочки из тёплого и холодного царств	0,5	3,5	4
2.4	Обитатели морских глубин	0,5	3,5	4
2.5	Упражнения в рисовании деревьев	0,5	3,5	4
2.6	Монотипия, фантазирование	0,5	3,5	4
2.7	Сказочный герой	0,5	3,5	4
2.8	Зимний пейзаж	0,5	3,5	4
2.9	Изображение животных	0,5	3,5	4
3.	Декоративная работа			32
3.1	Фантазирование	0,5	3,5	4
3.2	Фреска с ангелом	0,5	3,5	4
3.3	Сказочная птица	0,5	3,5	4
3.4	Животные	0,5	3,5	4
3.5	Кружево	0,5	3,5	4
3.6	Воскография	0,5	3,5	4
3.7	Городецкая роспись	0,5	3,5	4
3.8	Работа с солёным тестом	0,5	3,5	4
4.	Композиция			26
4.1	Город будущего	1	9	10
4.2	Упражнения на выделение композиционного центра	1	7	8
4.3	Составление орнамента	1	7	8
5.	Введение в историю искусства			10
5.1	Рассказы о В. Васнецове, И.	3		3

	Билибине, М. Врубеле			
5.2	Знакомство с видами искусства	3		3
5.3	Крестьянский быт, народные промыслы	4		4
6.	Участие в выставках и конкурсах		12	12
	Итого	26	118	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-й год обучения

1.Рисунок. 32 ч.

Тема 1.1. Вводное занятие. 2 ч.

Теоретические сведения: материалы, применяемые в изодейтельности, инструктаж по технике безопасности. 2 ч.

Тема 1.2. Линейный рисунок различных деревьев.2 ч.

Теоретические сведения: знакомство с линией. 0,5 ч.

Практическое задание: выполнить рисунок с различным видом линий.1,5 ч.

Тема 1.3. Рисование животных.4 ч.

Теоретические сведения: знакомство с техникой изображения графическими средствами. 0,5 ч.

Практическое задание: изобразить различных животных, показать их отличительные черты. 3, 5 ч.

Тема 1.4. Комнатные цветы. 4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой линейного и тонального рисования. 0,5 ч.

Практическое задание: изобразить различные комнатные цветы. 3,5 ч.

Тема 1.5. Осенний пейзаж по представлению. 4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с линией, штрихом, тоном. 0,5 ч.

Практическое задание: выполнить рисунки с различным видом линий, тушёвки. 3,5 ч.

Тема 1.6. Рисование домашних животных. 4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой краткосрочных зарисовок. 0,5 ч.

Практическое задание: изобразить домашних животных линией и пятном. 3,5 ч.

Тема 1.7. Изображение насекомых. 4 ч.

Теоретические сведения: закрепить умение работать линией и пятном. 0,5 ч.

Практическое задание: изобразить различных насекомых, показать их отличительные черты. 3,5 ч.

Тема 1.8. Сказочный город. 4 ч.

Теоретические сведения: Закрепить умение работать линией, научить различному виду линий. 0,5 ч.

Практическое задание: изобразить сказочный город по представлению. 3,5 ч.

Тема 1.9. Портрет друга. 4 ч.

Теоретические сведения: закрепить умение работать линией и пятном, научить правилам освещения в портрете. 0,5 ч.

Практическое задание: изобразить портрет своего друга. 3,5 ч.

2. Живопись. 32 ч.

Тема 2.1. Дополнительные цвета из основных. 2 ч.

Теоретические сведения: познакомить с правилами смешения основных цветов. 0,5 ч.

Практическое задание: получить оттенки из основных цветов. 1,5 ч.

Тема 2.2. Раздельный мазок, упражнения. 2 ч.

Теоретические сведения: познакомить с видами мазков в живописи. 0,5 ч.

Практическое задание: выполнить ряд упражнений раздельным мазком. 1,5 ч.

Тема 2.3. Бабочки из тёплого и холодного царств. 4 ч.

Теоретические сведения: научить рисовать тёплыми и холодными оттенками, уметь различать их. 0,5 ч.

Практическое задание: выполнить задание в тёплой и холодной цветовой гамме.3,5 ч.

Тема 2.4.Обитатели морских глубин.4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой пальчиковой живописи.0,5 ч.

Практическое задание: выполнить оттиски с картона гуашью.3,5 ч.

Тема 2.5. Упражнения в рисовании деревьев.4 ч.

Теоретические сведения: научить рисовать цветом различные деревья.0,5 ч.

Практическое задание: изобразить в цвете различные деревья.3,5 ч.

Тема 2.6.Монотипия, фантазирование.4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой монотипии.0,5 ч.

Практическое задание: развивать фантазию посредством техники монотипии.3,5 ч.

Тема 2.7.Сказочный герой.4 ч.

Теоретические сведения: научить изображать человека цветом с элементами фантазии и воображения.0,5 ч.

Практическое задание: нарисовать сказочного героя с учётом понятий: объём, цветовые оттенки, проработка деталей.3,5 ч.

Тема 2.8.Зимний пейзаж.4 ч.

Теоретические сведения: научить рисовать зимнюю природу.0,5 ч.

Практическое задание: нарисовать зимний пейзаж в цвете.3,5 ч.

Тема 2.9.Изображение животных.4 ч.

Теоретические сведения: научить рисовать животных цветом.0,5 ч.

Практическое задание: рисовать различных животных.3,5 ч.

3.Декоративная работа.32 ч.

Тема 3.1.Фантазирование.4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой монотипия, по-сырому, выдувание.0,5 ч.

Практическое задание: выполнить композицию в различных техниках.3,5 ч.

Тема 3.2.Фреска с ангелом.4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой работы восковыми карандашами с эффектом потрескавшегося воска.0,5 ч.

Практическое задание: изобразить ангела.3,5 ч.

Тема 3.3.Сказочная птица.4 ч.

Теоретические сведения: научить работать с гофрокартоном.0,5 ч.

Практическое задание: изобразить птиц в технике аппликация.3,5 ч.

Тема 3.4.Животные. Работа в «рваной» технике с цветной бумагой.4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с «рваной» техникой.0,5 ч.

Практическое задание: изобразить животных в технике аппликация.3,5ч.

Тема 3.5.Кружево.4 ч.

Теоретические сведения: научить выполнять эскизы в технике кружево.0,5 ч.

Практическое задание: выполнение эскизов гуашью.3,5 ч.

Тема 3.6.воскография.4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой воскография.0,5 ч.

Практическое задание: выполнить пейзаж в данной технике.3,5 ч.

Тема 3.7.Городецкая роспись.4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с азами городецкой росписи.0,5ч.

Практическое задание: изобразить цветы.3,5 ч.

Тема 3.8.Работа с солёным тестом.4 ч.

Теоретические сведения: научить работать с солёным тестом.0,5 ч.

Практическое задание: Выполнение небольших панно с цветами.3,5 ч.

4.Композиция.26 ч.

Тема 4.1.Город будущего.10 ч.

Теоретические сведения: познакомить с построением городской композиции.2 ч.

Практическое задание: нарисовать гуашью панораму города.8 ч.

Тема 4.2.Упражнения на выделение композиционного центра.8 ч.

Теоретические сведения: научить выделять композиционный центр в композиции.1ч.

Практическое задание: выполнение композиций в народном стиле.7 ч.

Тема 4.3.Составление орнамента.8 ч.

Теоретические сведения: научить составлять декоративный орнамент.1ч.

Практическое задание: выполнение орнамента.7 ч.

5.Введение в историю искусства.10 ч.

Тема 5.1. Рассказы о В.Васнецове, И.Билибине, М.Врубеле.3 ч.

Теоретические сведения: познакомить с творчеством этих художников.3 ч.

Тема 5.2. Знакомство с видами искусства.3 ч.

Теоретические сведения: познакомить с видами искусства.3 ч.

Тема 5.3.Крестьянский быт, народные промыслы.4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с крестьянским бытом, народными промыслами. Рассказать о видах народных промыслов.4 ч.

6.Участие в выставках и конкурсах.12 ч.

Практическое задание: участие в конкурсах по ИЗО в стенах МКУДО ЦДОД г. Нижние Серги, города Нижние Серги, Нижнесергинского района.12ч.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го года обучения.

№	Название разделов и тем	теория	практика	всего
1.	Рисунок			48
1.1	«Как я провёл лето»	1	5	6
1.2	Зарисовки осенних деревьев	1	5	6
1.3	Осенний пейзаж по памяти	1	5	6
1.4	Зарисовки животных	1	5	6
1.5	Лубочные картинки	1	5	6
1.6	Сказочный герой	1	5	6
1.7	Изображение домов и замков	1	5	6
1.8	Изображение птиц	1	5	6
2.	Живопись	1	5	48
2.1	Мой город. Пейзаж	1	5	6
2.2	Портрет мамы	1	5	6
2.3	Изображение домашних животных	1	5	6
2.4	Зимний пейзаж	1	5	6
2.5	Цветовой контраст. Декоративный орнамент	1	5	6
2.6	Зимние игры детей	1	5	6
2.7	Космические дали	1	5	6
2.8	«На севере диком...»	1	5	6
3.	Декоративная работа	1	5	48
3.1	Орнамент «Полотенце»	1	5	6
3.2	Сказочная птица	1	5	6
3.3	Выдувание. Работа с гуашью	1	5	6
3.4	Морские глубины. Граттаж	1	5	6
3.5	Пермогорская роспись	1	5	6
3.6	Поделки из бросового материала	1	5	6
3.7	Геометрический орнамент. Пуантелизм	1	5	6
3.8	Мозаика из цветной бумаги	1	5	6
4.	Композиция	1	5	34
4.1	Статика	1	5	6
4.2	Динамика	1	5	6
4.3	Птицы на ветках	1	5	6
4.4	Перелёт птиц	1	5	6
4.5	«Добро и зло»	2	8	10
5.	Введение в историю искусства			18
5.1	Виды и жанры	9		9
5.2	Народные промыслы	9		9
6.	Участие в выставках и		20	20

	конкурсах			
	Итого	48	168	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-го года обучения.

1.Рисунок.48 ч.

1.1. «Как я провёл лето».6 ч.

Теоретические сведения: вспомнить, как изображать пейзаж, человека, животных.01 ч.

Практическое задание: нарисовать композицию в тональном решении.5ч.

1.2.Зарисовки осенних деревьев.6 ч.

Теоретические сведения: научить рисовать линией и штрихом.1 ч.

Практическое задание: нарисовать различные деревья. 5 ч.

1.3.Осенний пейзаж по памяти.6 ч.

Теоретические сведения: закрепить умение рисовать линией и штрихом.1 ч.

Практическое задание: нарисовать пейзаж.5 ч.

1.4.Зарисовки животных.6 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой краткосрочных набросков.1 ч.

Практическое задание: изобразить животных линией и пятном. 5 ч.

1.5.Лубочные картинки.6 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой лубка.1 ч.

Практическое задание: нарисовать композицию в народном стиле.5 ч.

1.6.Сказочный герой.6 ч.

Теоретические сведения: научить рисовать линией.1 ч.

Практическое задание: нарисовать сказочного героя. 5 ч.

1.7.Изображение домов и замков.6 ч.

Теоретические сведения: познакомить с основами архитектуры.1 ч.

Практическое задание: нарисовать дома в старинном и более современном архитектурном стилях.5 ч.

1.8.Изображение птиц.6 ч.

Теоретические сведения: научить объёмному изображению. 1 ч.

Практическое задание: нарисовать различных птиц. 5 ч.

2.Живопись.48 ч.

2.1.Мой город. Пейзаж.6 ч.

Теоретические сведения: научить рисовать мазками в цвете.1 ч.

Практическое задание: изобразить пейзаж с характерными особенностями ландшафта с фотографии.5 ч.

2.2.Портрет мамы.6 ч.

Теоретические сведения: закрепить умение работать цветом, научить показывать объём.1 ч.

Практическое задание: нарисовать узнаваемый портрет. 5 ч.

2.3.Изображение домашних животных.6 ч.

Теоретические сведения: научить показывать объём цветом.1 ч.

Практическое задание: изобразить домашних животных в различных движениях. 5 ч.

2.4.Зимний пейзаж.6 ч.

Теоретические сведения: научить рисовать оттенками и полутонами, изображая пространство.1 ч.

Практическое задание: изобразить зимнюю природу. 5ч.

2.5.Цветовой контраст. Декоративный орнамент.6 ч.

Теоретические сведения: научить различать и изображать цветовой контраст в декоративном исполнении.1 ч.

Практическое задание: нарисовать орнамент в народном стиле. 5 ч.

2.6.Зимние игры детей.6 ч.

Теоретические сведения: закрепить умение строить композицию в цвете.1 ч.

Практическое задание: нарисовать пейзаж с фигурами детей. 5 ч.

2.7. Космические дали. 6 ч.

Теоретические сведения: развивать цветное воображение, закрепить умение работать цветом. 1 ч.

Практическое задание: изобразить космос по представлению. 3,5 ч.

2.8. «На севере диком...». 6 ч.

Теоретические сведения: научить рисовать оттенками, используя тональный контраст. 1 ч.

Практическое задание: изобразить северную природу зимой. 5 ч.

3. Декоративная работа. 48 ч.

3.1. Орнамент «Полотенце». 6 ч.

Теоретические сведения: познакомить с народным творчеством в технике эскиза к вышивке и кружеву. 1 ч.

Практическое задание: нарисовать эскиз вышивки. 5 ч.

3.2. Сказочная птица. 6 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой «Рваная мозаика». 1 ч.

Практическое задание: изобразить птицу в технике аппликация. 5 ч.

3.3. Выдувание. Работа гуашью. 6 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой выдувание. 1 ч.

Практическое задание: изобразить цветы сакуры. 5 ч.

3.4. Морские глубины. Граттаж. 6 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой граттаж. 1 ч.

Практическое задание: изобразить морских обитателей. 5 ч.

3.5. Пермогорская роспись. 6 ч.

Теоретические сведения: научить азам пермогорской росписи. 1 ч.

Практическое задание: изобразить орнамент. 5 ч.

3.6. Поделки из бросового материала. 6 ч.

Теоретические сведения: научить делать объёмные изделия, развивать моторику рук. 1 ч.

Практическое задание: выполнить небольшое панно. 5 ч.

3.7.Геометрический орнамент. Пуантилизм.6 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой пуантилизм.1 ч.

Практическое задание: изобразить орнамент.5 ч.

3.8.Мозаика из рваной бумаги.6 ч.

Теоретические сведения: научить работать с цветной бумагой.1 ч.

Практическое задание: выполнить панно на свободную тему. 5 ч.

4.Композиция.34 ч.

4.1.Статика.6 ч.

Теоретические сведения: научить строить статическую композицию из геометрических тел.1 ч.

Практическое задание: нарисовать композицию.5 ч.

4.2.Динамика.6 ч.

Теоретические сведения: научить строить композицию из геометрических тел в движении.1 ч.

Практическое задание: нарисовать композицию.5 ч.

4.3.Птицы на ветках.6 ч.

Теоретические сведения: научить строить композицию с выделением композиционного центра.1 ч.

Практическое задание: нарисовать композицию в декоративном исполнении.5 ч.

4.4.Перелёт птиц.6 ч.

Теоретические сведения: научить строить композицию с выделением композиционного центра в технике аппликация.0,5 ч.

Практическое задание: изобразить композицию в декоративном исполнении.5 ч.

4.5. «Добро и зло».10 ч.

Теоретические сведения: научить строить композицию с противоположным подтекстом в смысловом и технологическом исполнении.2 ч.

Практическое задание: изобразить композицию.8 ч.

5. Введение в историю искусства. 18 ч.

5.1. Виды и жанры. 9 ч.

Теоретические сведения: познакомить с видами и жанрами в изобразительном искусстве на примере произведений художников. 9 ч.

5.2. Народные промыслы. 9 ч.

Теоретические сведения: познакомить с народными промыслами в творчестве старых и современных мастеров и умельцев. 9 ч.

6. Участие в выставках и конкурсах. 20 ч.

Практическое задание: участие в конкурсах по ИЗО в стенах МКУДО Нижнесергинский ЦДОД г. Нижние Серги, города Нижние Серги, Нижнесергинского района. 20 ч.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-го года обучения

№	Название разделов и тем	теория	практика	всего
1.	Рисунок			24
1.1	Изображение различных деревьев	0,5	3,5	4
1.2	Наброски людей	0,5	3,5	4
1.3	Зарисовки животных	0,5	3,5	4
1.4	Осенний пейзаж	0,5	3,5	4
1.5	Зарисовки лиц	0,5	3,5	4
1.6	«Путешествуя по улицам старого города, или рассказ старого дома»	0,5	3,5	4
2.	Живопись			24
2.1	Осенний пейзаж	0,5	3,5	4
2.2	Портрет друга	0,5	3,5	4
2.3	Монотипия	0,5	3,5	4
2.4	Изображение животных	0,5	3,5	4
2.5	Любимый книжный герой	0,5	3,5	4
2.6	«Волшебница из сказочной страны»	0,5	3,5	4
3.	Декоративная работа			24
3.1	Хохломская роспись	0,5	3,5	4
3.2	Аппликация с использованием различных техник	0,5	3,5	4
3.3	Оттиски картоном	0,5	3,5	4
3.4	Деревянное зодчество Руси	0,5	3,5	4
3.5	Картины из яичной скорлупы	0,5	3,5	4
3.6	Клеевые картины	0,5	3,5	4
4.	Композиция			26
4.1	Выделение композиционного центра на основе стилизованных форм	1	7	8
4.2	«Милосердие»	1	7	8
4.3	Иллюстрация к любимому произведению	1	9	10
5.	Основы дизайна			22
5.1	Стилизация природных форм	0,5	1,5	2
5.2	Создание орнамента из стилизованных форм	0,5	3,5	4
5.3	Стилизация алфавита	0,5	3,5	4
5.4	Составление слов из стилизованных букв	0,5	3,5	4
5.5	Задание на ассоциации	0,5	3,5	4

5.6	Животное-город	0,5	3,5	4
6.	Введение в историю искусства			14
6.1	Беседы о художниках- графиках	2		2
6.2	Беседы о скульпторах	2		2
6.3	Беседы о живописцах	2		2
6.4	Беседы о декоративно-прикладном искусстве	2		2
6.5	Беседы об архитектуре	2		2
6.6	Праздничные иконы	2		2
6.7	Иконы Богоматери	2		2
7.	Участие в выставках и конкурсах		10	10
	Итого	29	115	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-й год обучения.

1.Рисунок.24 ч.

Тема 1.1.Изображение различных деревьев.4 ч.

Теоретические сведения: научить рисовать линией и пятном.0,5 ч.

Практическое задание: нарисовать различные деревья.3,5 ч.

Тема 1.2.Наброски людей.4 ч.

Теоретические сведения: закрепить умение работать линией и пятном.0,5 ч.

Практическое задание: рисовать людей в различных положениях.3,5 ч.

Тема 1.3.Зарисовки животных.4 ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой краткосрочных набросков.0,5 ч.

Практическое задание: изобразить домашних животных линией и пятном.3,5 ч.

Тема 1.4.Осенний пейзаж.4 ч.

Теоретические сведения: закрепить умение работать линией, штрихом.0,5 ч.

Практическое задание: выполнить рисунки с различным видом линий, тушёвки.3,5 ч.

Тема 1.5.Зарисовки лиц.4 ч.

Теоретические сведения: научить построению лица человека.0,5 ч.

Практическое задание: нарисовать лица с различной мимикой.3,5 ч.

Тема 1.6. «Путешествуя по улицам старого города, или рассказ старого дома».4 ч.

Теоретические сведения: закрепить технику линейного рисования.0,5 ч.

Практическое задание: выполнить композицию с использованием фигур и архитектурных сооружений.3,5 ч.

2.Живопись.24 ч.

Тема 2.1. Теоретические сведения: познакомить с техникой монотипии.0,5ч.

Практическое задание: выполнить пейзаж в технике монотипия.3,5ч.

Тема 2.4.Изображение животных.4ч.

Теоретические сведения: научить показывать объём цветом.0,5ч.

Практическое задание: изображение домашних животных в различных движениях.3,5ч.

Тема 2.5.Любимый книжный герой.4ч.

Теоретические сведения: закрепить умение работать цветом.0,5ч.

Практическое задание: нарисовать узнаваемый персонаж.3,5ч.

Тема 2.6. «Волшебница из сказочной страны».4ч.

Теоретические сведения: закрепить умение передавать объём цветом, цветовые состояния.0,5ч.

Практическое задание: нарисовать образ- картину.3,5ч.

3.Декоративная работа.24ч.

Тема 3.1.Хохломская роспись.4ч.

Теоретические сведения: научить основным приёмам хохломской росписи.0,5ч.

Практическое задание: выполнить растительный орнамент.3,5ч.

Тема 3.2.Аппликация с использованием различных техник.4ч.

Теоретические сведения: научить техникам аппликации с использованием набрызга, монотипии, печатного текста, с проступающим рисунком.0,5ч.

Практическое задание: изготовление поздравительной открытки.3,5ч.

Тема 3.3.Оттиск картоном.4ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой составления рисунка для ткани- оттиски картоном.0,5ч.

Практическое задание: сделать оттиски картона на ткани.3,5ч.

Тема 3.4.Деревянное зодчество Руси.4ч.

Теоретические сведения: закрепить приёмы работы с гофрокартоном.0,5ч.

Практическое задание: изготовить небольшие панно с изображением строений.3,5ч.

Тема 3.5.Картины из яичной скорлупы.4ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой изготовления картин из яичной скорлупы.0,5ч.

Практическое задание: изготовление небольших панно.3,5ч.

Тема 3.6.Клеевые картины.4ч.

Теоретические сведения: познакомить с техникой клеевых картин.0,5ч.

Практическое задание: изготовить панно в технике клеевых картин.3,5ч.

4.Композиция.26ч.

Тема 4.1.Выделение композиционного центра на основе стилизованных форм.8ч.

Теоретические сведения: научить выделять композиционный центр на основе стилизованных форм.1ч.

Практическое задание: нарисовать композицию гуашью по воображению.7ч.

Тема 4.2. «Милосердие».8ч.

Теоретические сведения: научить строить композицию- картину с выделением композиционного центра, ритма.1ч.

Практическое задание: нарисовать композицию в цвете.7ч.

Тема 4.3.Иллюстрация к любимому произведению.10ч.

Теоретические сведения: закрепить умение строить композицию, передавать объём цветом, выделять композиционный центр.1ч.

Практическое задание: нарисовать иллюстрацию в цвете.9ч.

5.Основы дизайна.22ч.

Тема 5.1.Стилизация природных форм.2ч.

Теоретические сведения: познакомить с приёмами стилизации.0,5ч.

Практическое задание: стилизованно изобразить растения, рыб, насекомых.1,5ч.

Тема 5.2.Создание орнамента из стилизованных форм.4ч.

Теоретические сведения: закрепить приёмы стилизации. Вспомнить, что такое орнамент.0,5ч.

Практическое задание: нарисовать орнамент графическими средствами.3,5ч.

Тема 5.3.Стилизация алфавита.4ч.

Теоретические сведения: научить выполнять древнерусский алфавит.0,5ч.

Практическое задание: стилизация различных букв.3,5ч.

Тема 5.4.Составление слов из стилизованных букв.4ч.

Теоретические сведения: закрепить приёмы древнерусского алфавита, научить приёмам вязи.0,5ч.

Практическое задание: написание стилизованных слов.3,5ч.

Тема 5.5.Задание на ассоциации.4ч.

Теоретические сведения: познакомить с приёмами образного перевоплощения.0,5ч.

Практическое задание: создать ассоциативные образы.3,5ч.

Тема 5.6.Животное- город.4ч.

Теоретические сведения: закрепить приёмы ассоциативного изображения.0,5ч.

Практическое задание: нарисовать композицию с реальными и воображаемыми образами.3,5ч.

6.Введение в историю искусства.

6.1.Беседы о художниках-графиках.2ч.

Теоретические сведения: познакомить с творчеством художников-графиков.2ч.

6.2.Беседы о скульпторах.2ч.

Теоретические сведения: познакомить с творчеством скульпторов России и зарубежья.2ч.

6.3.Беседы о живописцах.2ч.

Теоретические сведения: познакомить с творчеством живописцев.2ч.

6.4.Беседы о декоративно-прикладном искусстве.2ч.

Теоретические сведения: рассказать о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства.2ч.

6.5.Беседы об архитектуре.2ч.

Теоретические сведения: познакомить с творчеством выдающихся архитекторов.2ч.

6.6.Праздничные иконы.2ч.

Теоретические сведения: рассказать, что такое икона, для чего предназначены иконы.2ч.

6.7.Иконы Богоматери.2ч.

Теоретические сведения: рассказать, какие виды икон Богоматери существуют.2ч.

7.Участие в выставках и конкурсах.10ч.

Практическое задание: участие в конкурсах по ИЗО в стенах МКУДО ЦДОД г. Нижние Серги, города Нижние Серги, Нижнесергинского района.10

Список литературы

1. Козакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. М. «Просвещение» 2005 год.
2. Костерик Н. П. Учебное пособие. М. «Просвещение» 2012 год.
3. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство в первом классе. М. «Просвещение» 2012 год.
4. Изобразительное искусство и художественный труд. М. «Просвещение» АО «Учебная литература», 2003 год.
5. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство 1-2 классы. Издательский дом «Дрофа», 2012 год.
6. Копышева Н. М. Наш рукотворный мир (от мира природы – к миру вещей). LINKA – PRESS, 2011 год.
7. Копышева Н. М. Чудесная мастерская. LINKA – PRESS, 2008 год.
8. Изобразительное искусство. Начальная школа (программно-методические материалы). Издательский дом «Дрофа», Москва 2001 год.
9. Соломенникова О. А. Радость творчества (развитие художественного творчества детей 5-7 лет) под руководством доктора педагогических наук профессора Т. С. Комаровой. Москва 2001 год.

Список литературы для детей

1. Учимся рисовать. Научный редактор Д. Тонконогая. Книжка для талантливых детей и забывчивых родителей. Санкт-Петербург. Издательство «Сова» 2011 год.
2. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1999 год.
3. Дорожин Ю. Г. Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2004 год.
4. Дорожин Ю. Г. Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2003 год.
5. Орлова Л. В. Научный руководитель Шпикалова Т. Я. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2002год.
6. Город мастеров. Узоры Полхов – Майдана. Автор проекта Дорофеев Ю. М. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 год.
7. Шпикалова Т. Я. Величина Г. А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005 год.

8. Рисование – первые шаги. Школа юного художника. Москва «Эксмо», 2012 год.
9. Фиона Уотт. Я умею рисовать. Москва «РОСМЭН», 2003 год.
10. Как научиться рисовать натюрморт. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2010 год.
11. Как научиться рисовать собаку. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2010 год.
12. Как научиться рисовать кошку. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2010 год.
13. Как научиться рисовать портрет. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2010 год.
14. Как научиться рисовать лошадь. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2010 год.
15. Как научиться рисовать цветы. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2011 год.
16. Аластер Смит и Джуди Тетчелл. Энциклопедия рисования. Москва «РОСМЭН», 2013 год.
17. Женеvьев Кастерман. Живопись. Детское справочное бюро. Энциклопедия для любознательных. Москва. АСТ. АСТРЕЛЬ, 2015 год.