

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей»

Принято на методическом совете

Протокол от 24 февраля 2026 г. № 7



Утверждаю  
Директор МКУДО  
Нижнесергинский ЦДОД  
Малюков В. Ю.  
г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Плетём и крутим»  
(Бисер и квиллинг)**

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Красильникова Ольга Викторовна

2026 год

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, разработана с учетом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей.

Программа «**Бисер и Квиллинг: плетем и крутим**» направлена на приобщение обучающихся к миру искусства, на развитие у них художественно-эстетического вкуса, способностей и склонностей. Способствует всестороннему личностному развитию, обеспечивает развитие интеллектуальных умений, необходимых для осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающихся, и их оценку в глазах окружающих. Программа является основой для дальнейшего знакомства обучающихся различными видами декоративно-прикладного искусства, которое обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир.

**Актуальность** данной программы определяется:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребенка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе;
- необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения;
- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное, своими руками;
- запросом со стороны педагогов начальной школы, отмечающих у большинства учеников, проблемы с развитием мелкой моторики рук;
- запросом детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, которые способствуют развитию личности ребенка в процессе продуктивной творческой деятельности, материально-технические

условия для реализации которых, имеются на базе МКУДО «Нижнесергинский ЦДОД».

Занятие бисероплетением и квиллингом развивает фантазию у ребенка и воображение, ведь в процессе этого он творит, создает свои поделки, так же он воплощает свои задумки, он создает свои шедевры.

Также ребенок учиться «читать» и понимать схемы, то есть развивается его образное и пространственное мышление.

Это занятие прививает хороший вкус — ребенок создает красивые изделия из бисера и цветных полосок, в процессе сочетает цвета, формы бусинок, размеры.

Занятие позволяет детям самовыразиться, стремиться к индивидуальности, в своих работах выразить свой характер, настроение, свое восприятие.

Немаловажным является развитие благодаря этому занятию усидчивости и внимательности, привычки доводить дело до конца.

Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, развивает индивидуальность, творческую свободу, нестандартность мышления, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, дает возможность поверить в себя, в свои способности, почувствовать себя творцом.

**Новизна** программы заключается в том, в ней соединены два направления – это бисероплетение и квиллинг, что дает разнообразие творческого развития ребенка и его фантазии. Возможность смены одного вида работы на другое.

**Отличительные особенности** программы «Бисер и Квиллинг: плетем и крутим» заключаются в том, что:

*- предварительная подготовка к занятиям не имеет значения, в одной группе могут обучаться разновозрастные обучающиеся;*

- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время работы;

- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Краткая характеристика процесса обучения.

Основная форма работы с детьми - учебное занятие. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения об используемых материалах, инструментах, техника безопасности. Практическая часть включают в себя практического выполнения задания: подбор материала, изготовление элементов работы, сборку работы, декорирование и оформление готовой работы.

Тематика занятий построена с учетом интересов обучающихся, с учетом их общего развития, способностей, мотивации. В ходе освоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе каждого обучающегося.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная программа **«Бисер и Квиллинг: плетем и крутим»** предназначена для реализации в учреждении дополнительного образования, программа имеет широкий возрастной диапазон применения 7 – 10 лет. Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений работы с инструментами. Главным условием является желание заниматься декоративно прикладным творчеством. Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного материала с учетом их общего развития, способностей и мотивации. Группы формируются не более 15 человек, при комплектовании учитывается сменность занятий в школах.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут. Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Бисер и Квиллинг: плетем и крутим**» один год.

**Срок освоения** 1 год обучения – 34 недели необходимые для освоения программы.

### **Принципы обучения**, лежащие в основе программы:

- принцип системности и последовательности (от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач);
- принцип доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям, в доступной форме, с элементами игры);
- принцип наглядности (демонстрация готовой работы, использование таблиц, схем, фотографий, методические разработки, мультимедийные средства);
- принцип научности (использование литературы, различных проверенных методик и технологий);
- принцип демократичности (индивидуальный подход во взаимодействии педагога и обучающегося).

Обучающиеся приобретают необходимые, элементарные знания, умения и навыки работы с бисером и квиллингом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении простых работ, постепенно переходят к освоению сложных творческих работ. В дальнейшем обучающиеся применяют свои знания и умения в выполнении простых и сложных работ, авторских проектов.

### **Методы и формы**, организации учебно-воспитательного процесса:

Методы обучения:

- словесные методы: устное объяснение, беседа, рассказ, лекция и т.д.

– наглядные (демонстрационные) методы: показ мультимедийных материалов, показ готовой работы, показ этапов и приемов изготовления работы;

– практический метод (репродуктивный): отработка умений и навыков, закрепление знаний при самостоятельной работе по технологическим картам, схемам и образцам;

– работа с книгой;

Методы работы с обучающимися:

– фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);

– индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работ);

– групповой (организация работы в группах);

– индивидуальный (индивидуальное выполнение работы).

Методы деятельности обучающихся:

– объяснительно – иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);

– репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);

– частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

– исследовательский (самостоятельная творческая работа).

**Форма проведения занятий** – очная, индивидуально-групповая:

– теоретические и практические занятия;

– викторины и конкурсы;

– выставки.

**Виды и формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся.**

**Виды контроля:**

– текущий контроль: мини конкурсы мастерства, на аккуратность и самостоятельность выполнения работы);

– промежуточный контроль; осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, с обсуждением (по желанию, обучающиеся получают оценку, в зависимости от объема и сложности законченного изделия);

– периодический контроль беседы в форме «вопрос – ответ», беседы в форме викторины;

– самоконтроль, на занятиях формируется способность обучающегося оценить собственную работу по критериям: объем, сложность, наличие ошибок и пути исправлений, качество и оценить в баллах;

– итоговый контроль (по окончании обучения проводится персональная выставка).

#### **Формы контроля:**

– наблюдение;

– беседы в форме «вопрос – ответ»;

– беседы в форме викторины;

– тестовые задания «зачёт - не зачёт»;

– самостоятельный анализ и оценка своей работы, обучающимися;

– взаимонализ и оценка работы других обучающихся;

– проведение мастер классов;

– участие в выставках.

**Цель программы «Бисер и Квиллинг: плетем и крутим»** направлена на формирование знаний, развитие творческих способностей и воспитание определённых эстетических качеств.

**Задачи программы «Бисер и Квиллинг: плетем и крутим»** - образовательная, развивающая и воспитательная.

#### *Образовательные:*

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения и квиллинга;

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

- освоение техник;
- формирование умения работать по схемам изделий, подбирать бисер и квиллинг по цвету, размеру и качеству;

*Развивающие:*

- развитие моторных навыков руки. В ходе систематических занятий рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими;
- развитие образного мышления, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности через выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ

*Воспитательные:*

- воспитание личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
- привитие навыков рационального использования материалов, основ культуры труда;
- формирование чувства коллективизма и ответственности за порученное дело через выполнение коллективной творческой работы;
- участие в конкурсных мероприятиях (фестивалях, выставках) способствует развитию целеустремлённости, ответственности, коммуникативных навыков.

## Учебный (тематический) план первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа, наблюдение
2.	Блок - БИСЕР	68			
	История Бисероплетения	1	1		Беседа
	Карамельная трость	2	1	1	Беседа, итоговая работа
	Морковка	2	1	1	Беседа, итоговая работа
	Арбузик	3	1	2	Беседа, итоговая работа
	Змейка	3	1	2	Беседа, итоговая работа
	Очки	3	1	2	Беседа, итоговая работа
	Карандашик	5	1	4	Беседа, итоговая работа
	Снеговик	3	1	2	Беседа, итоговая работа
	Кольцо «ДНК»	4	1	3	Беседа, итоговая работа
	Цветы	7	1	5	Беседа, итоговая работа
	Лягушка	7	1	5	Беседа, итоговая работа
	Шапочка	7	1	5	Беседа, итоговая работа
	Дельфин	7	1	5	Беседа, итоговая работа
	Сердечко	4	1	3	Беседа, итоговая работа
	Браслетик	10	1	9	Беседа, итоговая работа
3.	Блок - КВИЛЛИНГ	57			
	История квиллинга	1	1		Беседа
	Цветок (в технике тугой ролл)	5	1	4	Беседа, наблюдение
	Воздушный шар	5	1	4	Беседа, итоговая работа
	Бабочка	3	1	2	Беседа, итоговая работа
	Подсолнух	5	1	4	Беседа, итоговая работа
	Картина «Рыбки»	7	1	6	Беседа, итоговая работа
	Кекс (пирожное)	3	1	2	Беседа, итоговая работа
	Божья коровка	3	1	2	Беседа, итоговая работа
	Веточка винограда	7	1	6	Беседа, итоговая работа
	Снежинка	6	1	5	Беседа, итоговая работа
	Елочка	6	1	5	Беседа, итоговая работа
	Ангелочек	3	1	2	Беседа, итоговая работа
	Котик	3	1	2	Беседа, итоговая работа

## **Содержание учебного (тематического) плана первый год обучения**

### **1. Вводное занятие**

Теория: Знакомство. Беседа о творчестве нашего кружка, ознакомление детей с особенностями занятий в объединении. Требования к поведению во время занятия. Цели и задачи объединения на учебный год. План занятий, режим работы. Обзор разделов и тем программы. О творческом проекте Организация рабочего места. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Правила пользования инструментами.

### **2. Бисер.**

#### История бисероплетения.

Теория: История появления бисера, виды бисера, разновидности бисероплетения, особенности техник. Материалы и инструменты.

Форма аттестации: беседа.

#### «Карамельная трость»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Морковка»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Арбузик»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Змейка»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Очки»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Карандашик»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Снеговик»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Кольцо «ДНК»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы, особенности выполнения данной работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, лески, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Цветы»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Лягушка»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Шапочка»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Дельфин»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Сердечко»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, проволоки, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

#### «Браслетик»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы, особенности выполнения данной работы.

Практика: подготовка необходимого бисера, лески, плетение.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

### **3. КВИЛЛИНГ**

#### История квиллинга

Теория: История появления и развития квиллинга. Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга. Техники

квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях

Форма аттестации: беседа

«Цветок»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

«Воздушный шар»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

«Бабочка»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

«Подсолнух»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

«Картина «Рыбки»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

«Кекс (пирожное)»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

«Божья коровка»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

«Веточка винограда»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

«Снежинка»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

«Елочка»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

«Ангелочек»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

«Котик»

Теория: знакомство детей с необходимыми элементами будущей работы.

Практика: подготовка необходимых элементов работы, сбор и склеивание.

Форма аттестации: беседа, итоговая работа.

## Список литературы

1. Зайцева А. Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями. – Изд. ЭКСМО 2025
2. Ван Юнь. Квиллинг от А до Я. Полный курс от китайского мастера. Изд. «Эксмо» 2025
3. Новикова Е., Смолина Е., Журушкина Ю., Зингибер Е., Ковалева О. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Изд. «Эксмо» 2025
4. Чиркова Я. Трендовые украшения из бисера. Изд. Контэнт, 2025
5. Белусь Е. Секреты бумажных полосок. ООО «Издательские решения», 2021.
6. Букина С. Новогодний квиллинг. – СПб.: Питер, 2016.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: «Просвещение», 2012.
8. Зайцева А.А. Объёмный квиллинг. Цветы и фигурки животных.- Москва: Эксмо, 2016.