

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Нижнесергинский центр дополнительного образования детей»
отделение «Центр детского творчества»

Принята на методическом совете.
Протокол от «01» сентября 2022 г. №2

Утверждаю:
Директор
МКУДО «Нижнесергинский ЦДОД»
В. Ю. Малюков
«01» сентября 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Всё своими руками»

Тип программы: образовательная
Возраст детей: от 7 до 16 лет
Срок освоения программы: 4 года

Составитель программы:
Коровина Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Нижние Серги
2022 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всё своими руками» разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ (ред. от 07.10.2022) («Об образовании в Российской Федерации»);

- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014г. №33660).

Программа «Всё своими руками» имеет художественную направленность, является модифицированной.

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания, расширение кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа «Всё своими руками» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Работа с тканью - это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно" и первый шаг к будущей профессии. Немного фантазии и из лоскутков материи в умелых руках получаются красивые предметы, которые создают домашний уют и украшают наш быт. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение, самочувствие. Разнообразие красок, оттенков, рисунков ткани позволяет использовать различные декоративные изделия для всевозможных сочетаний цветов и таким образом объединять в одно гармоничное целое предметы обстановки, которые без этого часто не подходят друг другу. Кроме того, каждая из этих вещей может служить прекрасным подарком.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в создании условий для формирования творческой личности учащегося, начиная эту работу с самого восприимчивого к творчеству младшего школьного возраста, поскольку истоки творческих сил человека восходят к детству, той поре, когда творческие проявления во многом произвольны и жизненно необходимы.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды, аксессуаров и предметов интерьера - это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Программа «Всё своими руками» направлена на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель курса:

Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды. А также создание элементов интерьера, аксессуаров.

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить организации рабочего места и правильному хранению швейных принадлежностей
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.
- научить уходу за швейной техникой

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;

- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа «Все своими руками» предназначена для занятий с обучающимися 7 - 16 лет и учитывает их психофизиологические особенности. Программа предполагает изучение материала «по спирали», т.е. материал постепенно усложняется по этапам, при этом частично сохраняется тематика обучения. Учебно-тематический план предусматривает два уровня усвоения материала - основной и интенсивный, для обучающихся, более легко справляющихся с работой. По временным и возрастным характеристикам программа выстроена следующим образом:

- **первый этап обучения «Волшебные стежки»** - на этом этапе обучающиеся знакомятся с историей швейного дела. С техникой безопасности и правилами поведения в классе. «Подружиться» со швейными инструментами. Учатся правильно организовывать свое рабочее место и приобретают желание учиться и развивать свои способности. Создают своими руками свои первые стежки.

- **Второй этап обучения «Пуговицы как мамы, на них все держится»** - познакомит с элементами фурнитуры, научит использовать ее в качестве вспомогательных и декоративных элементов в изготовлении различных изделий.

- **третий этап обучения «Крестики-нолики»** - этап ознакомления с разнообразными техниками вышивки.

- **четвертый этап обучения «Мой милый дом»** - на этом этапе дети учатся создавать своими руками предметы для уюта дома и интерьера. Развивают чувство вкуса, осваивают техники шитья руками и знакомятся с возможностями швейных машин.

- **пятый этап обучения «Кукольный мир»** - научит создавать первые элементы одежды в миниатюре. Этот этап поможет раскрыть индивидуальные вкусовые особенности каждого ребенка, его личное видение красоты. Научить получать удовольствие от собственных трудов.

- **шестой этап обучения «Ох, уж эти кармашки»** - научит созданию отдельных элементов одежды: воротничков, различных видов карманов, поясов, застежек).

- **седьмой этап обучения «Стильные штучки»** - дети научатся создать своими руками стильные аксессуары для себя. Смогут применить на практике все ранее приобретенные знания. Почувствуют полезность своих умений, важность аккуратности. Начнут развивать собственное чувство стиля и гармонии.

- **восьмой этап обучения «Сладкий сон»** - включает в себя работу с выкройками и лекалами, изучение замеров, определение размера. Обучает правилам кроя ткани, грамотному подбору и рациональному использованию тканей. Пошив своего первого элемента одежды для дома (пижамы топ+шорты).

- **девятый этап обучения «Маленькая модница»** - данный этап является самым длинным и очень важным для обучающегося швейному мастерству. Это этап, позволяющий продемонстрировать себе и окружающим свои способности и таланты. **Высшее мастерство – одежда, созданная своими руками!**

Содержание данной программы составлено согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Младший школьный возраст – это личностное общение в процессе общественно – полезной деятельности. Появляется чувство взрослости, стремление к самостоятельности и общению, к самоутверждению. Развиваются волевые качества, такие как усидчивость и терпение, это помогает добиться поставленной цели.

Средний школьный возраст - на этом этапе важно сохранить и развить интерес обучающихся к выбранному ими занятию, формировать желание и умение трудиться.

В этот возрастной период восприятие более целенаправленно, планомерно и организовано, увеличивается способность к абстрактному мышлению, изменяется соотношение между конкретно образным и абстрактным мышлением в сторону последнего. Средний школьный возраст наиболее благоприятен для развития творческого мышления. Чтобы не упустить сенситивный период необходимо предлагать обучающихся решать проблемные задачи, сравнивать, выделять главное.

Старший школьный возраст - обучающиеся стремятся иметь свое мнение, мышление приобретает новую черту - критичность. Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений еще не приобрели устойчивость. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретет подросток, сложится его личность. Идет подражание, поиск себя. Появляется стремление выразить свою индивидуальность. В образовательном процессе основная роль отводится сотрудничеству. Педагог выступает в роли консультанта, советчика.

Формы и режим занятий

Программа для детей младшего (7-9), среднего (10-13) и старшего (14-17) возраста рассчитана на 4,3 и 2 года обучения соответственно.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Форма обучения очная, традиционная, с применением дистанционных технологий.

Первый год обучения включает в себя 3 этапа.

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Формами подведения итогов по программе являются выставки, участие в конкурсах.

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Ручные инструменты:

- Наборы ручных игл;
- Наперсток;
- Булавки с ушком;
- Сантиметровая лента;
- Ножницы портновские;
- Мел портновский;
- Линейка 1 м.;
- Линейка закройщика;
- Карандаши.

2. Оборудование влажно – тепловой обработки:

- Гладильная доска;
- Утюг электрический с терморегулятором и пароувлажнителем;
- Пульверизатор;
- Манекен.

3. Машинный парк:

- Универсальные швейные машины;
- Оверлок;
- Машинные иглы;
- Отвертки;
- Смазочные материалы;
- Щеточки для чистки швейных машин;
- Запасные шпульные колпачки;
- Шпульки;
- Емкости для сбора мусора.

4. Наглядные пособия, коллекции и раздаточный материал:

- Плакаты по технологии обработки швейных изделий;
- Коллекции волокон хлопка, льна, шерсти, шелка, химических волокон;
- Образцы ручных строчек;
- Образцы машинных строчек;
- Коллекции тканей из разных волокон;
- Коллекция фурнитуры;
- Рисунки моделей одежды;
- Журналы мод;
- Лекала изделий;
- Выкройки изделий;
- Выставка творческих работ детей.

5. Методическое оснащение программы:

- Карточки – задания по модулям программы;
- Тесты по модулям программы;
- Инструкции с техническими условиями обработки изделий;

- Тесты определения технологической грамотности обучающихся, мотивированности на изучение швейного дела;
- Тесты для контроля теоретических знаний обучающихся.

Содержание изучаемого курса

1 год обучения (Волшебные стежки)

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила техники безопасности. Правила поведения в помещении и на улице. Мониторинг первоначальных знаний. Знакомство с программой обучения. Инструментами, их историей, правилами пользования, терминологией швейных работ. Организация рабочего места.

2. Ручные стежки и швы. Общие сведения о тканях и нитках. Выбор ниток, иголок. Знакомство с основными видами ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», петельный шов, «за иголку». Выполнение различных стежков и швов, освоение технологии их выполнения. Работа с тканью.

3. Пуговицы, как мамы. Изучения мира фурнитуры. История пуговиц, крючков, их виды, многообразие, назначение. Ленты и тесьма: кружевная тесьма, тесьма-выюнок, тесьма-«липучка», резинка, атласная лента. Швейные нитки: хлопчатобумажная с лавсаном, мулине, эластичная нить. Пуговицы, молнии, кнопки. Подбор фурнитуры для образцов тканей или готовых изделий. Пришивание плоских пуговиц и пуговиц с ножкой. Как правильно вставить резинку. Креативное применение творческого характера: изготовление поделок из пуговиц, молний, кружева и т.д. Фурнитура, инструменты и принадлежности для шитья, техника безопасности и правила работы с ними.

4. Крестики-нолики. Знакомство с различными видами вышивки. Изучение нитей, применяемых в вышивке. Составление схемы вышивки на бумаге и перенос рисунка на канву. Вышивка крестиком на практике.

5. Поделки из фетра, драпа и мебельной ткани. Урок - вступление «Первый блин не комом». Фетр - необычный материал, получаемый при валянии пуха с полугрубой шерстью, который также называют войлоком. Из него можно создавать удивительные поделки. Юные рукодельницы учатся делать оригинальные поделки и стильные аксессуары. Это отличный способ закрепления полученных знаний по предыдущим темам (мир фурнитуры, общие сведения о цвете, ручные стежки и швы). Яркие краски этого материала позволяют создавать очень красивые и простые в исполнении вещи, что придаёт детям уверенности в своих творческих начинаниях.

В конце 1 года обучения обучающийся должен знать:

- правила безопасности труда, безопасные приёмы работы на швейной машине, с инструментами и приспособлениями, с электронагревательными приборами;
- иметь представление о видах тканей их свойствах;
- иметь представление о гармонии цвета;
- название и назначение различных видов инструментов;

Обучающийся должен уметь:

- выбрать материал и подготовить его к работе;

- определять лицевую и изнаночную стороны, дефекты ткани;
- пользоваться готовыми лекалами;
- выполнять основные виды ручных работ;
- подготовить инструмент к работе;
- доводить работу до практического воплощения, выполняя её аккуратно и эстетично;
- использовать полученные знания в повседневной жизни

2 год обучения (Мир игрушек)

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила техники безопасности. Правила поведения в помещении и на улице. Мониторинг первоначальных знаний. Знакомство с программой обучения. Инструментами, их историей, правилами пользования, терминологией швейных работ. Организация рабочего места.

2. Мягкая игрушка. Знакомство с программой обучения. Правила поведения. Правила техники безопасности. Шкатулка – город швейных принадлежностей

3. Вышивка лентами. Знакомство с различными видами вышивки. Изучение лент, тканей и других материалов, и инструментов, применяемых в вышивке. Составление схемы вышивки на бумаге и перенос рисунка на ткань. Разметка и приготовление материалов. Практическое применение знаний и учений на ткани, предметах интерьера, одежде.

4. Кукольный мир. Экскурсия в мир куклы. Теория: История игрушки-куклы от возникновения до наших дней. Кукла родилась практически вместе с человеком разумным. Издревле фигурки, символизирующие человека или идола и сделанные из глины, камня, дерева, травы, были значимой частью жизни людей. Какие же интересные и необычные куклы жили в мире раньше и радуют нас сейчас? Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых — это единственная возможность вернуться в мир детства.

В конце 2 года обучения, обучающийся должен знать:

- названия и назначение различных видов инструментов, приспособлений, фурнитуры;
- историю возникновения куклы;
- значение народного декоративно-прикладного творчества в современном мире;
- правила безопасности труда и противопожарной безопасности;
- знать и выполнять работы на универсальной швейной машине;
- пользоваться электронагревательными приборами;
- основы машиноведения;

Обучающийся должен уметь:

- снимать мерки с фигуры куклы, подготавливать выкройки к раскрою;
- подготовить инструмент и машину к работе;

- выполнять основные ручные и машинные стежки и строчки;
- выбрать ткань для изделия;
- выполнять экономную раскладку выкройки и раскрой ткани;
- определять направление долевой нити, лицевую и изнаночную стороны, дефекты ткани;
- делать стачные, краевые и отделочные швы
- использовать полученные знания в повседневной жизни.

3 год обучения (Мой милый дом)

1. Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Инструментами, их историей, правилами пользования, терминологией швейных работ. Организация рабочего места. Правила пожарной безопасности. Правила техники безопасности. Правила поведения. Творческие игры, которые помогают учащимся лучше узнать друг друга.

2. Уголок для шитья. Безопасные приёмы труда. Планировка уголка для шитья. Место для хранения швейных принадлежностей. Место для шитья, для глажения. Место для правильного хранения выкроек. Правила санитарии, гигиены, безопасной работы с иглами и ножницами, с электрооборудованием, электронагревательными приборами. Правила оказания первой помощи при травмах, ожогах, поражении электрическим током. Практика: Спланировать уголок для хранения принадлежностей. Обработать медицинскими препаратами и забинтовать палец, кисть руки и т.д.

3. Ткани. Особенности и свойства тканей. Ткани, с которыми легко работать. Хлопчатобумажные. Льняные, поплин, рубашечные ткани. Флис, фетр, плотный трикотаж, искусственная кожа и т.д. Дефекты тканей. Выбор ткани в зависимости от назначения швейного изделия. Как определить качество ткани. Подкладочные ткани. Типы клеевых материалов: прозрачные, тканые, нетканые. Как обращаться с клеевыми материалами. Область их применения. Атлас, креп-сатин. Их свойства и применение в декоративно-прикладном творчестве.

4. Иглы и нити. Принципы подбора иглы и нити для выбранной ткани. ВТО тканей. Исследование образцов тканей. Определение направления долевой нити в ткани, поперечного и косоного направления. Работа с клеевыми материалами. Стирка и утюжка предложенных видов тканей. Изготовление поздравительной открытки, используя различные лоскутки ткани.

5. Швейное оборудование. Устройство швейной машины. Виды швейных машин. Теория: Техника безопасности при работе на электрической швейной машине. Машинные иглы и швейные нитки. Съёмные детали для швейной машины и вспомогательные материалы: основная лапка, лапка для втачивания молнии, мягкая бумага (калька). Современные бытовые машины. Правила подготовки машины к работе. Практика: Заправка верхней и нижней нитей, выполнение машинных строчек, регулировка длины стежка. Регулировка строчки для различных

видов тканей. Замена иглы. Намотка нитки на шпульку. Чистка и смазка швейной машины. Работа с тканью.

6. Машинные швы. Виды машинных швов, применение и технология изготовления. Теория: Термины при выполнении машинных работ (стачать, притачать, настроить, окантовать, втачать, обметать). Как строчить на швейной машине (как закрепить концы строчки, как стачивать детали непрерывной строчкой). Строчки: закрепляющая, для сборки, зигзагообразная, отделочные. Краткая характеристика лоскутной пластики. Оборудование для шитья из лоскутов: ножницы, булавки, карандаши, бумага, шаблоны. Ткани пригодные для лоскутной пластики. Подготовка ткани к раскрою. Технология соединения деталей между собой. Подбор и сочетание цветов. Лоскутные орнаменты. Отработка навыков шитья на швейной машине. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Обработка срезов зигзагообразной строчкой. Собираем прихватку из заготовленных ранее квадратиков. Изготовление изделий в лоскутной технике (салфетки, пеналы, сумки, подушки и т.д.). Изготовление шаблонов из картона. Раскрой подобранной ткани. Сшивание лоскутов на руках, затем на швейной машине. ВТО изделия.

В конце 3 года обучения обучающийся должен знать:

- основы обработки материалов, приёмы и методы обработки тканей;
- основы машиноведения;
- названия и назначение различных видов инструментов, приспособлений, фурнитуры;
- значение народного декоративно-прикладного творчества в истории костюма, влияние его на современный костюм;
- правила безопасности труда и противопожарной безопасности;
- знать и выполнять работы на универсальной швейной машине;

Обучающийся должен уметь:

- снимать мерки с фигуры человека, подготавливать выкройки к раскрою;
- выбрать материал и подготовить его к работе;
- подготовить инструмент и машину к работе;
- пользоваться электронагревательными приборами;
- выполнять основные ручные и машинные стежки и строчки;
- выбрать ткань для изделия;
- выполнять экономную раскладку выкройки и раскрой ткани;
- определять направление долевой нити, лицевую и изнаночную стороны, дефекты ткани;
- делать стачные, краевые и отделочные швы;
- чувствовать гармонию и создавать гармоничный облик с помощью одежды;
- использовать полученные знания в повседневной жизни

4 год обучения (Маленькая модница)

1. Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Инструментами, их историей, правилами пользования, терминологией швейных работ. Организация рабочего места. Правила пожарной безопасности. Правила техники безопасности. Правила поведения. Творческие игры, которые помогают учащимся лучше узнать друг друга.

2. Безопасные приёмы труда. Правила санитарии, гигиены, безопасной работы с колющим и режущим инструментом, с электрооборудованием, электронагревательными приборами. Практика: Оказания первой помощи при травмах, порезах, ожогах, поражении электрическим током.

3. История костюма и моды. Основные направления моды сезона. Стиль в одежде. Теория: О единстве стиля костюма, причёски, косметики. Выбор обуви и аксессуаров. Бижутерии, шарфов. Платков, косынок, галстуков. Поясов, сумочек, туфель. Правила пользования средствами косметики. Основные термины и понятия.

4. Элементы в одежде. Изучение пошива отдельных элементов в изделиях одежды и аксессуаров. Воротники, карманы, молнии.

5. Проектирование изделия. Обоснование выбора модели изделия. Определение отличительных особенностей разработанной модели: конструктивных элементов изделия; конструктивных и декоративных линий. Конструктивное моделирование изделия на основе готовых лекал. Подбор ткани и других материалов для изготовления экспериментальной модели. Расчёт материальных затрат на одно изделие. Основные характеристики любого изделия: назначение, функциональные свойства и качество, удобство использования, красивый внешний вид. Понятие о дизайне.

6. Основные приёмы моделирования. Способы формообразования: вытачки, сборки, складки. Вытачка как конструктивный приём для достижения объёмной формы изделия и равномерного облегания фигуры. Складки на юбке, бантовые складки, круговые или односторонние, встречные, гофре. Практика: Разработка эскиза модели, моделирование и разработка конструкции изделия. Работа с тканью.

7. Моделирование юбок и брюк. Моделирование на основе прямой юбки и простых классических брюк.

8. Моделирование деталей одежды. Рукава, воротника, кармана, манжеты. Теория: Моделирование на основе втачанного рукава. Рукав с линией отреза, расклешённый книзу, со сборкой от линии отреза. Рукав-буф. Фантазийные рукава. Манжеты. Моделирование манжет: воронкообразных, манжет-воланов. Карманы. Виды карманов: в шве, в рамку, с клапаном, с овальными углами. Внутренние карманы. Воротники. Виды воротников. Разработка эскиза модели, моделирование и разработка конструкции деталей одежды. Работа с тканью. Работа с журналами мод.

По окончании четвёртого года обучения обучающийся должен знать:

- технологию обработки отдельных узлов изделия;

- требования к качеству изделия;
- требования, предъявляемые к знаниям, умениям, личностным качествам учащихся;
- составляющие бюджета и источники его доходной и расходной частей; возможности рационального использования средств и пути их увеличения;
- необходимость производства товаров и услуг как условие жизни общества в целом и каждого его члена;
- значение профессионального самоопределения; правила выбора профессии;
- что требует от работника данная профессия и рынок труда; о личном профессиональном плане.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1 год обучения				
1	<p>«Волшебные стежки» Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводный и первичный инструктаж по ТБ. • Работа с инструментами. Правила поведения в объединении. • Сметочные и копировальные стежки. • Швы «назад иголка», «через край», потайные стежки. • Изготовление изделий с использованием техники различных швов <p>Самостоятельная работа по пройденному материалу.</p>	<p>40</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>4</p>	<p>12</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>-</p>	<p>28</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>4</p>
2	<p>«Пуговки как мамы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. • Пришивание пуговиц, бусин и бисера, тесьмы • Изготовление изделий с использованием фурнитуры <p>Самостоятельная работа по пройденному материалу</p>	<p>30</p> <p>4</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>4</p>	<p>6</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>-</p>	<p>24</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>4</p>
3	<p>«Крестики-нолики»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с различными техниками вышивки • Вышивание на канве крестиком • Декоративное оформление работы <p>Самостоятельная работа по пройденному материалу</p>	<p>30</p> <p>4</p> <p>20</p> <p>2</p> <p>4</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>-</p>	<p>25</p> <p>2</p> <p>18</p> <p>1</p> <p>4</p>

4	«Игрушки из фетра»	44	10	34
	• Подготовка материалов	2	2	-
	• Выкройка	10	2	8
	• Сборка деталей	2	1	1
	• Декор	2	1	1
	• Изготовление изделий из фетра	22	4	18
	Самостоятельная работа по пройденному материалу	4	-	4
	ИТОГО часов	144	33	111
2 год обучения				
1	«Мягкая игрушка»	40	5	30
	• Подготовка материалов	2	2	-
	• Выкройка	10	2	8
	• Сборка деталей	2	-	2
	• Декор	2	1	1
	• Изготовление игрушек	20	-	20
	Самостоятельная работа по пройденному материалу	4	-	4
2	«Вышивка лентами»	40	6	34
	• Знакомство с техникой	2	2	-
	• Подбор материалов	4	2	2
	• Декоративное оформление работы	10	2	8
	• Изготовление игрушек	20	-	20
	Самостоятельная работа по пройденному материалу	4	-	4
	3	«Кукольный мир»	64	6
• Постельные принадлежности		10	2	8
• «Наряд мечты»		20	2	18
• Изготовление аксессуаров		10	2	8
• Изготовление кукол		20	-	20
Самостоятельная работа по пройденному материалу		4	-	4
		ИТОГО часов	144	17
3 год обучения				
1	«Мой милый дом»	144	18	126
	• ТБ при работе на швейной машине, терминология машинных работ	2	2	-
	• Подготовка швейной машины к работе, заправка верхней и нижней нити	4	2	2
		8	2	6

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение машинных швов • Кухонные принадлежности • Предметы интерьера • Постельные принадлежности Самостоятельная работа по пройденному материалу	30 30 30 20	4 4 4 -	26 26 26 20
МК	Мастер класс «Веселый гном» <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка материалов • Выкройка • Сборка деталей • Декор 	10	-	10
МК	Мастер класс «Новый год» <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка материалов • Выкройка • Сборка деталей • Декор 	10	-	10
	ИТОГО часов	144	18	126
4 год обучения				
1	«Ох уж эти кармашки» Изучение пошива отдельных элементов одежды <ul style="list-style-type: none"> • пояс, манжет • карман • воротничок • молния 	30 10 10 10	6 2 2 2	24 8 8 8
2	«Стильные штучки» <ul style="list-style-type: none"> • пенал • чехол для телефона • сумка-шоппер • панاما 	40 12 12 8 8	8 2 2 2 2	32 10 10 6 6
3	«Сладкий сон» <ul style="list-style-type: none"> • Замеры, эскиз, выбор лекала. • Изготовление выкройки • Крой изделия • Пошив изделия «Пижама» 	32 4 4 4 20	7 1 1 1 4	25 3 3 3 16
4	«Маленькая модница» <ul style="list-style-type: none"> • Замеры, эскиз, выбор лекала. • Изготовление выкройки • Крой изделия • Пошив юбки • Пошив топа 	42 6 8 8 10 10	9 1 2 2 2 2	33 3 6 6 8 8
	ИТОГО:	144	30	114

